

<https://dechargelarevue.com/I-D-no-1125-Greta-Thunberg-et-les-poetes.html>



I.D n° 1125 : Greta Thunberg et les poètes

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: lundi 28 octobre 2024

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Avec cette *Poétique d'un désastre annoncé*, publié aux éditions *Lpb* (avatar de la revue [La Page blanche](#)), sous la direction de **Air**, j'ai l'impression que se poursuivent ces *Ruminations* qui m'ont occupé dans les derniers temps de [Décharge](#) (n° 196 à 198), où je posais comme interrogation : *Comment va la Terre, comment va la poésie ?* **Anne Barbusse**, présente aussi bien dans la revue papier ([Décharge 197](#)) qu'ici même sur le site ([Voix nouvelle](#) d'abord, puis en I.D n° 1101) avec sa [Douleur planétaire](#), finalement éditée par les éditions *Tarmac*, l'est également dans le livre du jour, fait le lien.

Ouvrage tout à fait inattendu dans une démarche éditoriale orientée vers la poésie, puisqu'il accueille principalement les discours de **Greta Thunberg**, accompagnés il est vrai de fragments en vers ou prose, comme autant de remarques de bas de page, notations réflexives rédigées par les poètes de *La Page blanche*, dont les fondateurs de la publication : **Matthieu Lorin** et **Pierre Lamarque**, auxquels s'est joint un invité de marque : **Abdelatif Laâbi** qui ouvre et referme l'ensemble par un poème : *Sûr / que cette planète a la nausée*, dit le premier d'entre eux.

Malgré leur application et quelques perles ici et là (ainsi, ces deux vers de **Victor Ozbol** : *Moi la vieille tortue marine / Dans l'océan jonché de plastique*), il faut reconnaître que l'intervention des poètes ne fait pas le poids en face des terribles vérités décochées par la jeune militante suédoise, qui ne se paie pas de mots, et s'indigne de l'inertie des hommes de pouvoir, politiques, journalistes, chefs d'entreprise, qui jamais ne *mentionnent les chiffres montrant la dégradation irréversible du climat* :

... ce fardeau vous le laissez à nous, les enfants. Nous devenons les méchants qui doivent dire aux gens ces choses dérangeantes, parce que personne d'autres ne veut ou n'ose le faire.

Parce que ce sont ces chiffres qui comptent. Ce sont les meilleures connaissances scientifiques disponibles à l'heure actuelle. Vous ne pouvez tout simplement pas inventer vos propres chiffres, juste parce que vous n'aimez pas ce que vous entendez. Il n'y a pas de juste milieu face à l'urgence climatique et écologique.

(23 janvier 2019 – Devant l'Assemblée nationale française)

Sommes-nous *les derniers poètes de l'humanité*, comme l'envisage à bon droit Pierre Lamarque ? Mais que pèse cette prétention, de savoir si elle est vraie ou non, en face de la radicalité que défend l'enfant suédoise ? Cette préoccupation, comprend-on, serait des plus oiseuses, vu les urgences actuelles. On déduira assez facilement ce que Greta Thunberg pourrait en penser à partir de ce passage, extrait de son discours de septembre 2019 devant le Congrès des États-Unis :

Eh oui, nous avons besoin de rêves, nous ne pouvons vivre sans rêves.

Mais il y a un temps et un lieu pour tout. Et les rêves ne peuvent pas nous empêcher de dire les choses telles qu'elles sont. (...)

Le problème auquel nous sommes confrontés n'est pas notre capacité à rêver ou imaginer un monde meilleur. Le problème actuel est que nous devons nous réveiller. Il est temps de se confronter à la réalité, aux faits, à la science.

PS:

Repères : Les poètes de LPB & Greta Thunberg : *Poétique d'un désastre annoncé*. Ed. Lpb ([La page Blanche](#) - 38 rue de Moscou - 75018 Paris) 136 p. 15€ .

Air, poète et crypto-poète, est présent dans la revue *Page Blanche* (qui en est à son numéro [64](#)) depuis le n° [61](#). Voir [ici](#).