

<https://www.dechargelarevue.com/Spered-Gouez-no-30.html>



Décembre c'est

Spered Gouez n° 30

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : dimanche 1er décembre 2024

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Avec ce trentième numéro, cela fait 33 ans que la revue bretonne de Marie-Josée Christien Spered Gouez maintient le cap.

Laquelle MJC fait le point sur la poursuite et la reprise d'éditions réputées. Ainsi *Les Cahiers du dessert de lune* de Jean-Louis Massot devenus depuis 2021 *La Factorie*, *Encres Vives* continuées par un collectif depuis le décès de Michel Cosem dirigé par Eric Chassefière, les éditions *Henry* de Jean Le Boël intégrées à *la Rumeur libre*, enfin *La Part Commune* après le décès d'Yves Landrein rachetée par le groupe Salomon-Sansonnet.

Ensuite les dossiers : d'abord **Roger West** à la fois « poètes écossais et performer punk » comme le titre Louis Bertholom. Il vit dans le Sud de la France. Il est influencé aussi bien par des poètes que des musiciens, mais aussi par les arts visuels. Puis **Yves Elléouët** (1932-1975) par Ronan Nédelec, aussi bien poète que peintre. - Rappelons de notre côté que la première couverture couleur (pour le n° 100 de **Décharge**) était signée Yves Elléouët (grâce à François Rannou et Aube Breton-Elléouët). Pour continuer, **Max Jacob** par Yannick Pelletier qui naquit à Quimper en 1876 et mourut à Drancy en mars 1944. « Le martyr me va assez... C'est plus beau que le gâtisme ». Lui aussi allia poésie et peinture. Ne pas oublier la chronique de Guy Allix consacré à **Jean Rivet**, (il m'avait promis un article pour *Décharge*). Le titre de nouveau est révélateur : « l'authenticité à l'œuvre ». Enfin **Anne-José Lemonnier** par MJC. Elle est née à Angers mais ne prise guère cette ville. A vécu à Saint-Brieuc puis dans la presqu'île de Crozon. Elle a été publiée surtout chez Rougerie puis à Diabase. J'en parle au passé puisqu'elle est décédée tout début septembre, ayant validé le dossier en août.

Thème du numéro : *Attention fragile !. ... attention à la précarité de notre existence individuelle mais aussi à la fragilité de l'humanité* dit Marie-Josée Christien en présentation. Plusieurs textes pourraient être appelés écologiques ou écologistes bien sûr. Guy Allix donne une suite de textes où il commence par *l'enfance* et finit de même. Sydney Simonneau quant à lui : *l'étendu de cet amour qui se profile est à la mesure de l'abîme dans lequel tu sombreras si tu le perds*, mettant bien en perspective les paradoxes du thème. Gabriel Zimmermann : *Ce passé d'un peuple qui reparaît / Leur fait venir un regard de trophées...* Lydia Padellec : *Somnolence de chrysalide / Je cherche une trouée vive...* Cette strophe de Chantal Couliou : *De temps en temps / esquisser un pas de danse / pour consolider / le fragile équilibre / qui me tient debout*. Enfin Jacques Bonnefon : *... Vivre c'est accepter de mourir. / C'est suivre au pas de course le chemin étoilé, qui permet / dans l'intervalle, d'échapper à la tyrannie du destin*.

Un numéro riche et plein, comme tous les ans. Sans oublier les nombreuses pages critiques (revues et recueils) pour se tenir informé.

Post-scriptum :

16 €. Chèque à l'ordre d'EGIN
7, allée Nathalie-Lemel - 29000 Quimper