

<https://www.dechargelarevue.com/Alain-Le-Beuze-Metastase-Les-Hauts-Fonds.html>



Les indispensables de Jacmo

# Alain Le Beuze : Métastase (Les Hauts-Fonds)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 9 décembre 2024

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**C'est un livre qui reprend divers recueils d'Alain Le Beuze sur une vingtaine d'années. La partie centrale et principale est parue en 2003 aux éditions Dana sous le titre « Stase ».**

Comme l'explique l'auteur lui-même en avant-propos, c'est un long poème sur l'agonie de son ami dans les années sida, qui semblent bien éloignées aujourd'hui, mais qui à l'époque incarnaient une maladie terriblement dévastatrice. *Ton corps a lâché prise .../... ton corps / pays de silence .../... ton corps ne répond plus / qu'aux interrogatoires de la douleur // tu m'exclus / de tes monologues...* et cette comparaison percutante : *ton sang s'est arrêté / comme un train en rase campagne*

Il y a dans cette veille jusqu'à la fin beaucoup d'affection et d'amour, de pudeur et de vérité. C'est un témoignage poignant sans concession ni sensiblerie. Très fort.

Il commente en outre : *sans doute assistions-nous par procuration à notre propre délabrement physique et moral ...*

Dans les autres parties, arrêtons-nous à « Fontaine », dont **Décharge** a publié plusieurs textes dans le n° 186... *Fontaine, source qui s'est anoblie.*

*La fontaine, sous sa camisole, a la langue gelée. Sa voix s'est blessée aux tessons de l'hiver. Seuls quelques oiseaux, intrigués par son silence, lui composent une mélodie en braille de leurs petites pattes.*

À noter que la fin de deux textes proches se termine de la même manière : *...une croyance déchue*, ce qui serait sans doute une clé de ce recueil d'Alain Le Beuze.

Ou encore « Turbulence du signe » : *compter longtemps sur ces traces de cendre / dans la neige du sommeil*

À noter aussi l'inclinaison avouée par l'auteur pour les mots « égarés », ainsi dans le même texte : *crevet, crinale, étain, macarite et simarre*. Presqu'une énigme à éclaircir.

Alain Le Beuze allie la « méfiance du corps » côté physique et coté nature la « fascination pour les friches » et cette thématique de l'abandon et de la déliquescence « irradie » le livre entier.

*Post-scriptum :*

17 €. 22, rue Kérivin – 29000 Brest.