

<https://www.dechargelarevue.com/Christophe-Jubien-Sous-le-tilleul-une-pomme-de-pin-pippa.html>



Les indispensables de Jacmo

# Christophe Jubien : Sous le tilleul, une pomme de pin (pippa éd.)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 13 décembre 2024

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**En avant-propos, Christophe Jubien parle de « vie pauvre », - la sienne et de « Sainteté de l'instant ». Il en déduit ou conclut paradoxalement, avec son humilité habituelle : *chaque instant est une fête***

Ces instants, il les cueille à tout moment de sa vie sous forme d'haïkus. Chaque regard, chaque pensée, chaque pas peut être l'objet d'un poème effleuré, puis saisi au bout de ses trois tiges.

La plupart du temps, le vers initial pose la situation, indique la position, le moment, avec souvent au bout un petit tiret. Aux deux vers suivants de prolonger le trait, soit dans la continuité apaisante, soit dans le contrepied étonnant ou drôle. De toute manière, tout s'enchaîne à grande vitesse. On avale le tercet comme un bonbon sucré ou salé, c'est selon. Puis le suivant...

Chez Christophe, jamais d'envolée, de pose ou de tape-à-l'œil. Tout est simple, humble je l'ai dit, voire innocent ou naïf pour tenter d'infléchir ce vocabulaire vers ce qui le caractérise, à savoir simplicité et dénuement. Si je recense les 4 titres de partie : *La fourmilière au ralenti*, *Chevaux rêveurs*, *Tendre moineau*, *Le plaid vert à carreaux*, rien n'indique a priori que chacun corresponde à une saison et que la vie passe ainsi au crible de ce quadrille rituel. C'est souvent de l'observation, le coup d'œil furtif, la sensation soudaine, parfois une pensée plus personnelle, plus intérieure qui éclate à la surface, le regard, projecteur vagabond, balaie partout...

Printemps :

*Lundi matin –  
le gardien du stade  
fait paître les corbeaux*

Été :

*Trachéotomisé  
en fauteuil roulant  
il gratte un banco*

Automne :

*Crépuscule d'automne -  
l'assiette a été sage  
je lui paie un verre*

Hiver :

*Trottoir désert –  
un long serpent  
livre du fuel*

À noter que ce nouveau titre se rapproche d'un tout récent, en 2021 : « La boîte aux lettres vide coiffée d'une pomme de pin ».

Et n'oublions pas que Christophe anime pour **Radio Grand Ciel** à Chartres une émission sur la poésie à laquelle nous participons (Claude Vercey, Georges Cathalo et moi-même) « La route inconnue », et une autre consacrée justement aux haïkus : « La pierre à encre ».

*Post-scriptum :*

18 €. 6, rue Le Goff - 75005 Paris.