

<https://www.dechargelarevue.com/De-Jacques-Roubaud-une-poesie-a-amour.html>



Poème tombé du camion

De Jacques Roubaud : une poésie à amour

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : jeudi 19 décembre 2024

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

... ou, pour mieux dire, retrouvé dans le n^o 135 de *Décharge* (septembre 2007), où il côtoyait, comme je le rappelle dans la chronique précédente (*Repérage* du [16 décembre 2024](#)), et son modeste hommage à **Jacques Roubaud**, deux poèmes de **Jean-Pierre Verheggen**, sous-titrés par l'auteur lui-même : *deux érections textuelles et inédites, issues de « Sodome et grammaire »*, dont en premier lieu un *Poème pour bien poéter quelques plombs et au final, quelques câbles*, suivi d'un *Poème très bas normand*.

Le poème de Jacques Roubaud s'intitule *Litanie d'ELLE* (pour respecter la graphie de l'auteur) et peut paraître vouloir rivaliser avec les écrits de Verheggen en matière de jeux de mots et calembours. Extrait, selon l'indication donnée à l'époque par le poète, de *Cent certaines poésies à amour*, « recueil en cours d'écriture », était-il précisé.

litanie d'ELLE

o ton corps beau, ton corps fou, ton corps nu, ton corps au sol, ton corps rompu, ton corps sage,
ton corps doux
o ton épique tête, ta p'tite téétête

ach ! ton crâne, ach !

o ton cerveau lent
o tes tifs lisses
o tes mèches, oui !!!
o ton front de mère
o tes cils hauts
tes sourds cils !

ah, ses cils !

o ton œil-de-perdrix, ton œil chèvre
o ta larme à droite, ta larme à gauche
o tes mille yeux, tes yeux bas tes bayeux en somme
o l'eau de vie de tes prunelles
o ton iris gauche, ton osiris droit

eh, tes paupières je touche

o ta bēnie ouïe ouïe
o ton nez rond, ton nez gosse, ton beau nez
o tes joues, tes deux joues, tes bi-joues en somme
o tes fossun fossdeux fosstros fossquatre fossinq fossix tes fossettes

ah, tes rires !
ah, sa voix !

o ta bouche trou
o ta grosse langue c'est à dire ta langue rosse, ta langue de chat

ah dents

o tes crocs mignons
o tes incisives décisives
o tes caninons de lenclos
o tes wakamolaires
o ton gourmenton, ton charmenton
o ton cou fin, ton cou long, ton cou sain, ton cou vain
o ton grand gousier, ton petit panier d'gosier
o ton col, ton col porteur, ton art col, ton col qu's'est poussé, ton col qu'est monté,

et ta mine !

o ton beau teint
o ta peau lisse, ta peau cible, ta peau terne
ah tes madrés pores
tes rides, oh !
o ton sang cible, ton sang triste, ton sang taurin ? taurin ? non
o tes ararar, c'est à dire tes ar(ter)

ah, ces veines !
et tes chairs ? ok
et qui sait ce que tes nerfs valent ?

o tes épaules nord, tes épaules sud
o tes seins doux tes seins augustin, tes seins paire
o tes lolos, tes othelolos, des venus de milolos
o tes roberts, tes norberts, tes robert-robert, tes hubert-robert, tes robert-le-diable, o tes reins
beaux
o ton rond dos, ton bas dos, to dos dos
o poum poumon ton tralala
o ton vain cœur
o ton foie de charbonnier

o, ses biles !

o ton sacripancréas
o ta scellée rate
o tes ronds de flancs
o ton ventre à terre

et l'aine ? elle est en bas l'aine, belle est l'aine, on la chante en vers l'aine

o ton bassin d'arcachon
o tes pâles hanches
o ton pipi Tagore
o ta pisse tache

ah, quand to pipi rendait l'eau

o ton pubistroquet, ton pubicêtre
o ton venusberg

o ta tcha tcha chatte
o ton héraclitoris
o tes cordons de poils, tes poils de cairote
o ton con beau, ton con paré, ton con primé, ton con pris, ton con d'or, ton con fin, ton con fondu,
ton con vaincu, ton con sidérant, ton con stable
o ton escartefigue
o ton oulipopotin
o tes fessestin des dieux
o ta raie publique ? publique ? non
o to kakafka
o ta moule marinière
o ton cul tanné, ton cul rare, ton cul bas
o ton tralala déridéra
o ton anus mirabilis
o la thérapie de croupe
o tes cuisses cuisses tentabam scribere versus erat
o tes ceps ceps, autrement dit tes bi-ceps
o ton bras fort
o ton coud'double

ah ! sa main !

o tes mains mises
o ta mise à l'index des livres prohibés
o ton doigt de rose
o ton panama aventure de tes sept ongles
o tes pouces pouces
o tes jambitions, tes jambidextres, tes jambivalentes
o ton mollet œuf
o tes os pâles, tes six os, tes mille os
o tes poivilles, o tes chegnets
o tes rotulles fantaisies, tes rotulles en bandes, tes rotulles façonnées, tes rotulles nouées,
tes rotulles-bobin
o ton tibia frais
o ton pied de biche
o tes orteilshard de chardin
o ton paon talon
o tes talons d'or

o ta big âme, o ton âme ortie, o ton âm'muse, tes seize âmes, où est-ce que tes âme se terrent ?

Post-scriptum :

Repères : Précédemment, on a pu lire dans cette rubrique : *Poèmes tombés du camion*, des poèmes de : [Aleš Šteger](#), [Gabriel Zimmermann](#), [Etienne Faure](#), [Whitey le Pauvre \(Etienne Paulin\)](#), [Arthur Teboul](#), [Françoise Delorme](#), [Marc Le Gros](#), [Pascale Petit](#), [Fernando Pessoa](#), [Marianne Duriez](#), pour citer les plus récents. À bien regarder, cet ensemble de poèmes choisis finit par ressembler peu ou prou à la constitution d'une anthologie. Non ? On y ajoutera le poème inédit que nous a confié **Ariane Dreyfus** : [ici](#).