

<https://www.dechargelarevue.com/Contre-alles-no-49.html>



Janvier 2025 c'est

Contre-allées n° 49

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : mercredi 1er janvier 2025

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Christiane Veschambre est à la une de ce numéro avec son écriture intrigante, autrement dit, qu'on a du mal à cerner : on disait : / écrire sauve / là où on n'écrit pas / on est perdu / condamné

Elle est autant capable de « mouvement d'introspection », comme elle dit à Romain Fustier que d'évoquer *les grands bois de la résistance...* Elle publie surtout chez Isabelle Sauvage avec cet extrait : *l'enfant [...] s'infusait d'une impondérable masse sombre, dont la vie ignorée sédimentait en elle ses couches primaires en silence.*

Arnoldo Feuer interpelle chaque fois sur les 6 poèmes qu'il propose. *mais tu n'as nulle envie / de te priver de déceptions* ou bien cette strophe finale en guise de conseil : *ne t'étonne donc pas que le monde / aille de travers // si tu ne sais pas / diriger un poème*

Nathalie B. Plon : *remous du silence la nuit qui ment en plein juillet*. Elena Truuts qui offre une poésie plus parlée et immédiate : *on profite de l'éloignement / sans jamais se guetter* enfin Pierre Vinclair qui donne une sorte de journal en versets doubles, on part de la peinture (Monet) pour aller en randonnée et revenir à la peinture.

Question à Henri Droguet : *Je ne saurais vivre sans oxygène, sans la femme de ma vie, sans aller sur la mer, ou sans lire ou essayer d'écrire des poèmes...* Question à Nimrod : *...écrire quotidiennement six lignes de poésie brisait, tel un puissant sédatif, mes douleurs d'exilé* (à son arrivée du Tchad, en 1991).

Je relis « CHS » de Jean-Christophe Belleveaux (2010), comme si c'était hier et les mêmes images viennent percuter mon cerveau de la même façon :

*Le pichet de plexiglas bleu
est un pointillé de couleur insuffisant*

.../...

*...je progresse
dans l'atmosphère grasse, huileuse
jusqu'à ma chambre,
tel un scaphandrier*

.../...

*ne vaudrait-il pas mieux
apprendre à aimer le labyrinthe
plutôt que chercher la sortie ?*

Questions à l'éditeur de Méridianes, Pierre Manuel.

Enfin sélection de livres reçus : *on fait porter le chapeau / au liseron qui s'enroule / autour de la béquille* (Louis Dubost : Â« Saison sans visage Â» chez Tarabuste)

C'est Emmanuel Flory qui a signé l'édito, en posant la question : *Pourquoi préférer les produits dérivés aux originaux ?* et en y répondant plus bas en constatant : ... *La poésie est dévorée par d'autres genres qui s'en inspirent, mais la tiennent à distance au risque de l'effacer...*

Post-scriptum :

Le n° : 5 €.

16 rue Mizault – 03100 Montluçon.

Abonnement pour 4 n° : 16 €.