

<https://dechargelarevue.com/Francoise-Cledat-Eclat-dernier-du-reflux-lyrique.html>



Poèmes tombés du camion

Françoise Clédat : Éclat dernier du reflux lyrique

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 7 janvier 2025

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Du récent ouvrage de Françoise Clédat paru aux éditions *Tarabuste : Le Reflux lyrique*, **Luce Guilbaud** a rendu compte ici même le [23 décembre dernier](#). Il m'est paru difficile d'en rester là, pour un livre d'une telle importance, et je prolonge cette première chronique par quelques extraits *tombés du camion*, pour reprendre l'expression dont j'use comme titre à cette manière d'anthologie permanente.

Une fiction d'amourante, ainsi définit Françoise Clédat la matière de cet ouvrage, inventant dans les dernières lignes, ce mot nouveau d'*amourante*, qu'elle a longtemps cherché à faire émerger pour rendre compte de son état, que trois vers précédemment résumaient :

Rémission
amant revenu
cancer en retrait

et dont la recherche donne ce poème à l'énonciation si subtile :

Il n'y a pas de nom dans la langue
Qui signifie ensemble
Vivante et
Bientôt morte
Vivante
Très vivante et
Très bientôt morte
Que mourante ne signifie pas
Suppose en mourante
Déficit de vivante
Charge vive perdue
Suppose entrée
En voie d'exténuation
Vivante en mourante
Exténuée
Pas de mot dans la langue
Pour
Pleinement vivante
En imminence de
Pleinement morte

Elle écrira, quelques pages plus loin :

Je voudrais me réconcilier
Cesser de désirer ce que je ne peux plus-value
Ne plus souffrir de ne plus pouvoir
Adhérer
à la présence de chaque et du moindre être-là
d'une présence égale à l'égale présence des feuillages
qu'agite le vent
(...)
Je voudrais être [...] limbes de ces feuilles
pour ressentir entre moi et moi
le passage du don

Je retiendrai encore l'ultime phrase, où s'exprime un dernier désir, tournée avec assez d'habileté pour que s'achève le livre sur le mot qui importe plus que tout autre : *écrire* :

que mon effacement
soit encore vers vous
écrire

Post-scriptum :

Repères : **Françoise Clédat** : *Le Reflux lyrique*. Éditions *Tarabuste* (Rue du fort – 36170 Saint-Benoit-du-Sault) 132 p. 14€.

Repères : Précédemment, on a pu lire dans cette rubrique : *Poèmes tombés du camion*, des poèmes de : [Jacques Roubaud](#), [Aleš Šteger](#), [Gabriel Zimmermann](#), [Etienne Faure](#), [Whitey le Pauvre \(Étienne Paulin\)](#), [Arthur Teboul](#), [Françoise Delorme](#), [Marc Le Gros](#), [Pascale Petit](#), pour citer les plus récents. À bien regarder, cet ensemble de poèmes choisis finit par ressembler peu ou prou à la constitution d'une anthologie. Non ? On y ajoutera le poème inédit que nous a confié **Ariane Dreyfus** : [ici](#).