

<https://www.dechargelarevue.com/Regis-Lefort-Des-arbres-Gallimard.html>



Les indispensables de Jacmo

Régis Lefort : Des arbres (Gallimard)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 27 janvier 2025

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Régis Lefort a surtout publié jusqu'ici chez Tarabuste et la tête à l'envers. C'est son premier Gallimard.

Le titre du recueil semble très général et un tantinet bateau. Mais si tôt qu'on le lit, il s'avère le plus précis qui soit.

Après un « prélude » en forme de liste quasi exhaustive et une présentation littéralement théâtrale du sujet, on s'intéressera une à une, sous toute forme d'angle d'attaque, à chacune des espèces, on pourrait presque ajouter à chaque individualité arboricole. Y est évoquée par l'auteur à la fin de cette présentation « une imagination de la nature » qui convient rigoureusement à la bonne cinquantaine de pages qui suivent.

L'intérêt du lecteur est souvent piqué dès le début du texte. Il n'est qu'à prendre deux ou trois incipits pour se rendre compte : *L'amitié s'est nichée au cœur des trois bouleaux* ou bien *De tulipe à tulipier, l'analogie est double* ou encore *Je suis né à Vallongues sous un grand marronnier...* À partir de là, que ce soit dans les souvenirs d'enfance ou de voyage, la page se déroule dans un format semblable et avec un style impeccable qui va serpenter jusqu'au bas avec un tel pouvoir de fascination qu'on a l'envie immédiate de relire l'ensemble pour bien ressentir à nouveau la pure impression laissée comme une note musicale durable.

D'autres fois, le nom de l'arbre convoité ne viendra qu'en cours de récit. Une sorte d'attente gourmande qui demande une certaine préparation à travers des circonstances particulières qui expliquent la présentation reportée. Ainsi des lieux précis, proches ou lointains, des liens familiaux ou amicaux, des réflexions, des pensées, des sentiments....

Car la multiplicité des arbres engendrera autant de textes foisonnants et divers. On ira dans tous les sens sans redite ni répétition. On changera de tons et de registres. Et si chaque page en général tend à pénétrer dans le mystère, souvent à la lisière du rêve, et friser la légende, certaines joueront la personnalisation : *Suis-je un arbre brûlé quand brûle une forêt ?* mimeront la fable : *le chêne et le champignon*, verseront dans le jeu de mots : *l'if de l'île sur l'île d'If...*

On n'est jamais à chaque envoi de texte à l'abri d'une surprise et la chute évidemment parachèvera l'effet d'harmonie recherchée : *Depuis l'arbre, je cherche, solaire mon ascendant.* Celle-ci pour la fin du volume.

Et cette autre pour clore :

Le jasmin était beau à l'entrée de la chambre et portait tous les rêves de la demeure hantée.

Post-scriptum :

16 €.