

<https://www.dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Cecile-Drouet.html>



# Voix nouvelle : Cécile Drouet

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 25 janvier 2025

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Nombre de poètes appartiennent ou ont appartenu au monde enseignant : c'est un constat. Parfois un reproche. Combien en revanche ont fait de leur profession la matière de leur poésie ? Comme s'il s'agissait de deux mondes séparés, comme si l'école n'appartenait pas au monde réel ou que le poète se faisait un point d'honneur à ne pas l'évoquer. En poésie, un prof ça va, deux c'est déjà un de trop.**

C'est pourquoi il convient de s'arrêter au recueil (inédit pour l'heure) de **Cécile Drouet**, *Fragment d'une classe*, où elle brise quasiment un interdit en évoquant son métier, en nous faisant *entrer dans les coulisses de la profession*, écrit-elle, *dans les rituels comme dans les moments extraordinaires*, qui font la vie d'une classe.

<quote{{>On en parle on en parle

On ne peut pas s'en empêcher  
C'est plus fort que nous  
C'est plus fort que tout  
Ils habitent nos heures nos journées  
La plupart de nos pauses nos pensées  
Ils occupent notre temps.  
Saturent nos espaces.  
Ils s'invitent à notre table  
Emplissent nos bouches  
Composent notre repas.  
Léger.  
Indigeste.

On ne peut pas s'en empêcher  
Parce que parfois c'est tellement drôle qu'on a envie de partager.  
Situation cocasse pitrerie mot comique fantaisie  
Vous ne savez pas la dernière de Comme on a bien ri avec Je ne savais pas que  
Et les fourchettes restent suspendues  
Aux sourires qui s'allument.

On ne peut pas s'en empêcher  
Parce que parfois c'est tellement violent qu'on a besoin de partager.  
Entêtement refus bagarre  
Frappe insulte cauchemar  
On veut tenir mais les cris chahutent et les chaises crissent  
On veut sortir mais la voix glisse  
Et dans le silence de midi  
Les couteaux s'accordent  
Aux colères qui grondent.

Et puis soudain quelqu'un  
Ouvre la brèche  
Un chemin

Lumineux verdoyant maritime  
L'échappée  
Un week-end un bon film  
Et les verres tintent au rythme  
D'autres vies qui s'expriment

On a pu s'en empêcher.

\*

## Appréciations

L'appréciation,  
Qui te vient très vite en tête  
Que tu cherches en vain et qui t'embête  
L'appréciation,  
En quelques lettres  
En deux mots –toute bête  
En plusieurs lignes –jamais ne s'arrête

L'appréciation,  
Réaliste –les difficultés persistent  
Optimiste –les progrès existent !  
Incitative –Ose, insiste !  
Irritée –Il faut se ressaisir !  
Emballée –Vous lire est un plaisir !

L'appréciation banale  
L'appréciation originale  
L'appréciation bancale –Il manque quelque chose  
Mais quoi

L'appréciation,  
Celle dont tu es fière  
Celle qui est bien équilibrée  
Dont tous les mots ont été soupesés  
Celle qui a été bâclée  
Tapée trop vite dans le fichier

Celle que tu juges finalement trop sévère  
Et que tu te hâtes de modifier  
Celle que tu trouves insincère  
Mais hésites à modifier

Celle que tu copies-colles  
Celle que tu fignoles  
Celle que tu lis avant d'écrire la tienne  
Celle dont tu voudrais qu'on se souvienne  
Celle qui illumine le bulletin  
Celle qui le ternit,  
Enfin.

L'appréciation que tu voudrais avoir écrite  
Et  
Est  
Celle que tu voudrais avoir lue

*Post-scriptum :*

**Repérage** : Dernière *Voix nouvelle* présentée dans cette rubrique : [Charlotte Minaud](#). Précédemment : [Stéphane Gauthron](#), [Corinne Rippes](#), [Stéphane Douard](#), [Elise Feltgen](#), [Julie Cayeux](#), [Laurent Marie](#), [Elsa Dauphin](#).

On notera que les *Voix nouvelles* de [Julie Cayeux](#) et [Elsa Dauphin](#) ont été confirmées depuis, accueillies l'une et l'autre dans la collection [Polder](#).