

<https://www.dechargelarevue.com/Ce-qui-vaut-la-peine-d-etre-dit-Revue-Gros-Textes-no-51.html>



I.D n° 1137 :

# Ce qui vaut la peine d'être dit (Revue Gros Textes n° 51)

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : jeudi 13 février 2025

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Au solstice d'hiver est paru le n° 51 de la revue *Gros Textes*.** Parution qui a fait l'objet d'un premier écho au 11 janvier dernier, dans l'[I.D n° 1133](#), concentré sur la seule question : *Quel avenir pour les revues papier*, que développent des *Ruminations* où **Jean-Paul Morin, Alain Wexler, Christian Degoutte**, sont appelés à me seconder.

Ouvrons plus largement la focale et prenons aujourd'hui toute la mesure de la centaine de pages que propose cette publication qu'on peut lire gratuitement sur le site [Gros Textes](#) ou, contre un abonnement de 25€ pour un an ou deux numéros ( 34 rue des Chamousses – 05380 Châteauroux-les Alpes), dans la formule papier.

Quel soulagement que de n'avoir rien à dire, le droit de ne rien dire, parce que seulement à ce moment-là, il devient possible de saisir cette chose rare et toujours plus rare : ce qui vaut la peine d'être dit.

La publication s'ouvre ainsi sur la citation de **Gilles Deleuze**, dont je reproduis le fragment final ci-dessus, et se referme sur un poème bien ajusté de **Georges Godeau**, qu'on lira en conclusion, le tout sous une couverture illustrée par **Pierre Rosin**. Hommage est rendu à deux poètes disparus, qui figurent par ailleurs dans le catalogue des éditions : **Marcel Migozzi** et **Pierre Birnbaum**, à la suite d'un florilège de textes d'auteurs appréciés, à commencer par **Pierre Tilman**, mais aussi **Albertine Benedetto, Jacques Cauda, Chantal Couliou, Isabelle Pinçon** entre autres, et tout autant de noms en quête de notoriété : **Nadine Agostini** ou **Aurélien Clappe**.

**Yves Artufel** n'oublie pas qu'il est le coéditeur de la collection *Polder*. En conséquence, il reproduit dans ce même n° 51 les préfaces des polders d'automne : [Chantier](#), d'**Elsa Dauphin** et [Trouble-miettes](#) de **Julie Cayeux**, respectivement signées de **Marie Joqueviel- Bourjat** et de **Florentine Rey**.

LE MIEUX EST

d'admirer, se confondre. Il peut arriver que malgré cela on reçoive des coups : ne pas les rendre, ne pas demander les raisons, de secours, ne pas geindre ou ricaner. Se taire. Tenir les distances, se mettre en quatre pour aider, servir, sans espoir de retour. Pour finir, se noyer seul. Payer d'avance les frais funéraires est bien vu.

**Georges L. Godeau.**

*Post-scriptum :*

**Repères : La vie des revues :** Précédemment : [TXT fête Verheggen](#)