

<https://www.dechargelarevue.com/Marie-Josée-Christien-Alambic-Al-Manar.html>



Les indispensables de Jacmo

# Marie-Josée Christien : Alambic (Al Manar)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 26 juillet 2025

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Les encres de Laurent Noël sont magnifiques, ainsi que la facture du livre chez Al Manar. À spécifier séance tenante.**

La poésie de Marie-Josée Christien, émiettée ici en sept parties, ne s'attrape pas comme ça. Le titre déjà donne sa mesure d'*alchimie* qui est revendiquée dès le texte initial. Avec son pendant le mot *élixir* un peu plus loin.

Les poèmes sont la plupart du temps courts et drus. Chaque strophe cherchant un maximum de concentration d'idées et de densité du sens.

Pour tout dire, on aborde sans cesse les contours de l'abstraction. Et si l'on peut définir ses bordures, il va falloir rapprocher un certain nombre de mots à l'empan très large comme silence, nuit, ombre, neige, langue et quelques autres qui, par juxtaposition, empilement ou osmose tracent la direction de ce que la poète Marie-Josée Christien entend exprimer.

*au creux de la nuit  
le silence ne fait pas d'ombre*

ou bien

*Un soupçon de sève  
où se promet le sens  
accompagne le secret.*

À l'inverse, et logiquement, inutile de chercher dans son écriture autocentrée un quelconque paysage ou la moindre description physique, on se confronte d'un bout à l'autre à un magma de matière spirituelle et sensorielle.

Par ailleurs, un aveu furtif risquerait de passer inaperçu :

*Je refuse  
les parentés qui rassurent*

On peut le prendre avec la circonspection d'usage mais une chose est sûre, l'autrice semble prendre pleinement en compte une réelle solitude assumée, marchepied d'une force tournée vers une recherche de vérité sur soi-même, aiguë et acérée.

En revanche, quitte à toucher à une relative contradiction un certain nombre de poèmes sont écrits soit en hommage, soit à partir d'œuvres picturales ou écrites. Ainsi Kandinski, Marc Bernal qui a travaillé par deux fois avec elle, son ami Guy Allix ou encore Ghislaine Lejard :

*Fuyant autour  
la fenêtre  
tient tout le paysage  
sur ses bords*

Il y a indéniablement chez la rédactrice en chef de la revue **Spered Gouez** un sens affirmé de la recherche du mystère, qui se reflète dans les différentes questions comme : d'où vient le poème ?, avec cette quête continue de la genèse, ou bien où va le poème ?

*je cherche la vie  
à tâtons*

*J'avance  
mot à mot.*

ou encore quelle portée ?  
avec cette réponse possible :

*mon poème  
en sait plus  
que moi.*

*Post-scriptum :*

*19€. 96, Bld Maurice-Barrès - 92200 Neuilly-sur-Seine.*