

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-1162-Oeufs-elle-et-lui-Thibaud-Marthouret.html>



I.D n° 1162 : Histoires d'oeufs et d'île

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : vendredi 22 août 2025

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Jubilatoire. C'est dit, j'y tenais. À placer ce qualificatif comme premier mot de cette chronique, à associer d'emblée le lecteur dans ce feu de joie de l'écriture qu'offre le nouveau livre de Thibault Marthouret chez Backland éditions : *Seuls les œufs durs résisteront*. Quel titre, déjà... !

Reste pour moi le plus difficile : traduire en termes critiques ce verbe en état avancé d'ébriété, cette jactance qui parfois touche au délire, nous rappelant si besoin était que la poésie se fait dans la bouche, sans que le sentiment du lecteur d'être perdu, comme submergé dans la profusion, ne vienne gâcher l'euphorie qui l'accompagne tout au long de ces longs poèmes en vers.

Tirons une de ces fusées qui constituent le recueil, afin d'éclairer davantage mon propos.

Un troisième œil s'ouvre en moi.
L'œil du bas. L'œil du ventre.
Un œil comme un lac poissonneux

Un œil comme un lac de l'Esseix
dans lequel se retrouve prisonnier
un phoque qui se gave

un phoque qui engloutit tous les poissons
un phoque comme un écolier
enfermé dans une confiserie.

Les pêcheurs désespérés lèvent les bras au ciel :
ils n'ont plus le droit de pêcher.
Un pêcheur qui ne pêche pas est comme un homme à terre.

Le phoque du lac de l'Esseix lui ne respecte aucun arrêté.
Il s'empiffre et fait la nique aux barques amarrées
aux pêcheurs affamés, à leurs yeux noirs, il s'applaudit.

Le lac de l'œil dans le bas ventre est très poissonneux
Le lac de l'œil dans le bas ventre frétille.
J'attends qu'un phoque s'y égare.

Je prie pour qu'il batte des nageoires
pour que les lignes de mes pêcheurs dansent dans la brise
tandis qu'ils grincent des dents.

Pendant ce temps, je néglige les deux autres yeux.
L'œil numéro un et l'œil numéro deux.

Je m'en tiens ici à la première partie de ce poème, qui se terminera par le vers : *À moins qu'un phoque malade...*, lequel lui sert également de titre : cela suffit pour l'heure à donner idée de la fantaisie, de la force d'improvisation, du sens du rythme, dont fait preuve Thibault Marthouret dans *Seuls les œufs durs résisteront*. J'essaierai d'en dire davantage dans la seconde partie de cette chronique.

Post-scriptum :

Repères : Thibault Marthouret : *Seuls les œufs durs résisteront*. Éditions Backland (18 - 20 rue du Faubourg du Temple - 75011 Paris). 100 p. 17€.

Du même auteur : 365 + 1 . Lire l'I.D n° 1129 : [ici](#).