https://www.dechargelarevue.com/Une-voix-retrouvee-celle-d-Olivier-Aulry.html

Voix retrouvée : Olivier Aulry

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 3 octobre 2025

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Novembre 2009. Paraît dans la collection *Polder* (nÂ° 144) : *Un reposoir à la caresse des ombres*, d'**Olivier Aulry**. Il bénéficie notablement d'une préface, en vers réguliers comme le poète le pratique dans la plupart de ses livres, de **William Cliff**. Depuis cette date, Olivier Aulry, à notre connaissance, ne s'est pas manifesté dans le domaine de l'écriture, semble entre temps avoir pris le parti de la peinture.

Retour à l'écrit il y a peu, avec un nouveau manuscrit, renvoyant à une expérience du passé : la rencontre et *la connaissance d'un jeune vagabond à Cartagena de Inidas (Colombie) par un jeune expatrié français dans les années 80*, si j'en crois la lettre d'accompagnement. Découverte amoureuse du *Corps de Gabriel* (c'est le titre du recueil), découverte qui, pour l'auteur, *résonne en écho* [à celle] *du Nouveau Monde par Colomb*. Un *lyrisme érotique gay assumé*, souligne Olivier Aulry *non sans distance*, grandement donné par le parti-pris de l'alexandrin, *ni humour*.

La préface de William Cliff s'intitulait *Dans la cafétéria*. Du présent manuscrit, je choisis d'accompagner le narrateur flanqué de Gabriel à *La Discothèque*.

Cette nuit nous entrons dans une discothèque
avec deux sœurs vacantes qui nous tombent impec
car seuls y sont admis les couples impareils.

Mais attablés autour d’une demi-bouteille
d'aguardiente, bientôt je me retrouve seul,
car tu t’es dégotté une abjecte mâch’gomme
en short et débardeur criard, et nos deux sœurs
ont compris qu’on s’était bien foutus de leur pomme.

Voyant que je n'avais d'yeux que pour ta cadence
déhanchée (car vraiment tu es beau quand tu danses,
et peut-être que tu ne sais faire que ça),
elles se sont tirées, indignées, de la table,
en montrant leur mépris pour moi. Je n’en ai cure.
Je continuerai seul à laper sans plaisir
cet alcool anisé, tout en regardant luire,
sous les spotlights, le vif drapé de ta voilure.

Mais voilà que tu pars avec elle en duo,
et que vous enfourchez tous les deux sa moto,
pour aller fricoter au loin dans la nuit tiède...

Tu me provoques ! Mais ce que cela révèle
de tes tiraillements, de tes tourments de mâle,
rajuste le rapport à niveau plus loyal
et me donne quitus de goûter à mon aise
ta compagnie, quand tu reviendras sur ta chaise.

Copyright © Décharge

Post-scriptum :

Repères : **Olivier Aulry** : *Un reposoir à la caresse des ombres*. Préface : **William Cliff**. Couverture : **Eizo Sakata**. 52 pages. 10€ (port compris) à commander à l'adresse de Décharge / Jacques Morin - 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre ou aux éditions *Gros Textes* : Fontfourane - 05380 Châteauroux-les Alpes.

Olivier Aulry présente ses peintures dans le blog (Au doigt et à l'œil : https://audoigt.wordpress.com/