

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-142-Le-casino-de-la.html>



I.D n° 142 : Le casino de la deuxième chance

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: jeudi 2 octobre 2008

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« Les artistes de tous les temps, écrivait Marcel Duchamp (cité par Bernard Mercadé, dans le livre qu'il lui a consacré chez *Flammarion*) sont comme les joueurs de Monte-Carlo et la loterie aveugle fait sortir les uns et ruine les autres. » On dira donc, pour prolonger la métaphore, que *cette belle salope* aux yeux bandés vient de faire sortir de son anonymat le poète (et écrivain) **Loïc Herry**, si l'on se fie à *Décharge* n° 139 et au compte rendu que (p 114) Jacques Morin donne du recueil *Night and Day*, « publication chez Wigwam (qui le) fait soudainement revenir loin en arrière ». Et combien !

Loïc Herry fut en effet publié avec constance dans « *le choix de Décharge* » à partir du n° 22 en 1986 ; il le sera six fois jusqu'en 1995, année de sa mort. Et il est un peu perturbant pour le lecteur de cette époque, lecteur que je fus, de voir aujourd'hui qualifier de « *poète de première grandeur* » (J.M) un auteur dont je me souviens qu'il m'a été donné de lire en des occasions répétées, mais dont la voix, qu'elle ait réellement manqué de vigueur ou par manque d'attention de ma part, ne m'avait jamais suffisamment intrigué pour que je cherche à en savoir davantage sur cet inconnu persévérant.

Il semble, si l'on en croit le [site dédié à sa mémoire](#), et auquel la critique fait écho, que Loïc Herry a pris sa « véritable dimension depuis un recueil posthume préfacé par Helène Cixous à *'Harmattan* », un roman en fait, trouvé après sa mort sur son ordinateur, avec un ensemble d'ouvrages prêts pour l'édition. Six ont déjà été publiés, est-on surpris d'apprendre.

De son vivant, un seul recueil de poésie aura paru : *Eclats* aux éditions Møtus, en 1991, ce qui fait écrire au responsable du site que « cet éditeur fut le premier à le remarquer ». Il n'aura pas échapper à l'exégète attaché à la parole de notre rédac-chef comme un léger sourcillement ; et dans cette mi-teinte qui fait son charme, la conclusion de Jacques Morin est grondeuse : « *Ce n'est pas gloriole de souligner que se sont surtout les revues qui l'avaient repéré et publié.* »

Au final, il reste au lecteur à se faire sa propre opinion en se reportant à *Night et Day*, qu'il se procurera contre la somme de 4, 60Euros chez Wigwam (14 Bld Oscar Leroux - 35200 Rennes) et en se replongeant dans les *Décharge* anciens. Mais nous le soulagerons en partie de cette peine en publiant deux poèmes de Loïc Herry à la suite, dans le prochain *Itinéraire de Délestage*.