

<https://www.dechargelarevue.com/Descendre-le-fleuve-avec-Marie-Rouzin.html>



Poème tombé du camion

# Descendre le fleuve avec Marie Rouzin

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 12 octobre 2025

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Quelle plus grande satisfaction pour un éditeur, et plus sensible encore cette satisfaction quand ledit éditeur pilote une maison des plus modestes, que de voir les frêles bateaux de papier qu'il lance sur la flaque de la poésie, salués, accueillis, recueillis de la plus favorable des manières par les lecteurs bien sûr, aussi par des confrères mieux établis que lui dans le champ littéraire. Ce qui arrive aujourd'hui, certes après un certain nombre d'autres avant elle, à l'auteure de [Fugue](#), opus 198 de notre collection *Polder*, **Marie Rouzin** qui, aux éditions *Sous le Sceau du Tabellion*, publie aujourd'hui *Traversées*, ouvrage qui reprend *Fugue* en sa seconde partie.**

Entre temps, la poète aura publié en 2024 *Treize âges de la vie d'une femme*, au *Castor Astral*, tout en figurant, comme il va de soi, dans [l'Anthologie Polder quatrième génération](#) (Coédition *Décharge / Gros Textes*). Dans ce contexte, il devient délicat pour moi de me livrer à une lecture critique en bonne et due forme de ce livre, - qui mérite qu'on s'y attarde, qu'on me permette au moins cette indication.

On se fiera dès lors à la préface de **Matthieu Lorin** qui nous entraîne à considérer ce récit de *catastrophe* situé, indique le premier poème, à cette époque où *les incinérateurs brûlaient les dernières utopies*. Catastrophe écologique en vue, songe-t-on aussitôt, impression aussitôt rectifiée : *la lutte était surtout intérieure*. Les *Traversées* du titre seront explicitées dans le corps de l'ouvrage : *Comment traverser la nuit ?*, mais aussi par le juste rapprochement, suggéré par Matthieu Lorin, avec la descente de fleuve effectué par le *Bateau Ivre*, si ce n'est avec la traversée des cercles de l'*Enfer* de **Dante** - comparaison tout de même un peu écrasante, il me semble.

Venons-en plutôt au texte lui-même pour vivre, en compagnie de la narratrice, le temps d'une escale :

La boue qui m'attendait la première fois  
que je posai les pieds sur une berge  
vacillait dans son humidité  
j'essayais de l'embrasser avec la langue  
car la bouche du fleuve était fraîche et glissante

la peau des poissons collait à sa nature

mes mains patinaient alors qu'à genoux  
l'amarre nouée autour de mon poignet  
je tirais la barque presque à la verticale  
à la recherche d'un arbre pour la soutenir

puis j'installai mon premier campement  
je ne mangerai rien  
de peur de confondre la cigüe et la carotte sauvage  
et de mourir encore une fois

je mâchouillai une tige de graminée  
en regardant le passeur qui déposait au loin des ombres  
sur un bord

un héron garde-bœufs  
posé sur une souche flottée  
remontait le courant  
je l'appelai

## Descendre le fleuve avec Marie Rouzin

---

Pour la suite de cette aventure fluviale, vous reporter au livre du jour...

*Post-scriptum :*

**Repères : Marie Rouzin** : *Traversées*. Préface de **Matthieu Lorin**. Sous le Sceau du Tabellion éd. (31 route de Strasbourg - 69300 Caluire-et-Cuire) 126 p. 18€.

*Anthologie Polder 4ème Génération*. Co-édition *Décharge* ( 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) / *Gros Textes* (Fontfourane - 05380 Châteauroux-les Alpes). 12€, port compris. Ou par Paypal : [ici](#).