

<https://www.dechargelarevue.com/L-intranquille-no-29-une-diversite-bien-venue.html>



La Vie des revues

L'intranquille n° 29 : une diversité bien venue

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 18 octobre 2025

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Le travail d'écriture commence là où les mots manquent, là où l'on ne peut pas utiliser la langue mais où il faut la repositionner, démonter et recomposer. La beauté littéraire se trouve là où les choses ne sont pas dites jusqu'au bout.

Citation tirée du n° 29 de la revue littéraire *L'intranquille* dans laquelle, appelée à définir la poésie, **Sophia Lunra Schnack**, répond à **Colette Noyau** dans une des trois rubriques consacrées à la traduction, où l'on rencontre aussi **D. H Lawrence**, traduite de l'anglais par **Elise Duprat**, et **Georgi Slavov** traduit du bulgare par **Iren Mihaylova**.

Si la poésie étrangère est l'un des pôles de la revue, et de manière générale des éditions de *l'Atelier de l'Agneau*, elle entre dans une politique dont la diversité des rubriques composant la présente revue est l'illustration. **Jean Daive**, interrogé par la parfaite meneuse de revue qu'est **Françoise Favretto**, et **Titi** et **Jean-Luc Parant**, dont la mémoire est évoquée à travers une visite de *la Maison des Bouts des Bordes*, sont les points culminants de la publication, largement ouverte par ailleurs à l'expression poétique française émergente. C'est ainsi que l'on retrouve des poèmes nouveaux de **Carole Naggar** (opus 192 de notre collection *Polder*, avec [Exils](#) – on n'a pas oublié) qui, à travers des photographies historiques, évoquent tour à tour Nagasaki d'août 1945 (*Une échelle, une façade, un inconnu*) et un récent tsunami :

Alors que je marchais dans l'Upper East Side de Manhattan, le noir et blanc granuleux d'un film amateur me hantait : les images du tsunami, ses eaux fulgurantes engloutissant une rue entière en Indonésie, emportant dans leur étroite mortelle arbres, voitures, animaux et personnes. Pas encore remis du tremblement de terre, les gens se tenaient sur le trottoir, stupéfaits, incrédules, ne songeant pas à fuir pour sauver leur vie. Gelés.

Outre la diversité de ses sommaires, *L'intranquille* mérite d'être mise à l'honneur pour un autre point. Quand tant de revues ne donnent aucun écho des livres et périodiques qui font l'actualité du moment, tout en trouvant tout naturel (allant jusqu'à récriminer pour certains) que leur soit offerte une tribune chez leurs consœurs, une chronique critique figure régulièrement dans ses livraisons. Dans la présente, j'y découvre mention de revues méconnues de nous jusqu'alors : *In Toto*, en son numéro 7, et en son premier numéro : *Halo*. Et je me réjouis qu'un de nos récents *polder*, n° 206 : *Murs / Fragments de chantier*, de **Charlotte Minaud**, y soit accueilli, sous la signature de Françoise Favretto en personne :

On sait que *Décharge* et *Polder* ont toujours préféré la poésie proche de la vie quotidienne et là, on se retrouve au centre du sujet car il s'agit de maçonnerie et plus précisément de ponçage. On peut écrire sur tout, la preuve. Et par une femme, ce qui rajoute à l'exceptionnel même si nous sommes égales, combien de maçonnes pour combien de maçons ?

Poncer comme une urgence poncer pour ne pas tomber poncer pour supporter poncer pour ne pas hurler.

. Textes sur le travail et la douleur, la vie ouvrière.

L'intranquille n° 29 : une diversité bien venue

Post-scriptum :

Repères : Revue littéraire « *L'intranquille* ». N° 29 (*Atelier de l'Agneau* – 167 Impasse Moulin de la Couronne – 33220 St-Quentin-de-Caplong.)
88 pages grand format. 20€.

Revue précédemment chroniquées : [Cabaret n° 54](#), [Txt n° 37](#) ; [Le Journal des poètes 2 - 2025](#). Voir la rubrique : [La Revue du mois](#).

Rappel : A nos éditions : [polder n° 192](#), **Carole Naggar** : *Exils*. Couverture : **Bernard Plossu**. Préface : **Gilbert Lascaux**.

[Polder n° 206](#), **Charlotte Minaud** : *Murs / Fragments de chantier*. Couverture : *Atelier des échelles*. Préface : **Virginie Gautier**.

On se procure ces livres par chèque à l'adresse de *Décharge!* Jacques Morin : 11 rue du Général Sarrail - 89000 Auxerre ou à la *Boutique* ouverte sur notre site : [ici](#) contre 9€ l'un (port compris) et 14€ les deux. Pour l'année, ou quatre numéros : 24€.