

<https://www.dechargelarevue.com/Le-douzieme-des-Pays-habitable.html>



La vie des revues

Le douzième des Pays habitable

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 16 novembre 2025

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

et je passe, en leur 12ème livraison, aux *Pays habitables*, dont j'ai précédemment parcouru les contrées, et qui proposent une fois encore en leur sommaire Silvia Majerska, non dans un poème toutefois, mais dans l'étude d'une dimension célébrée par **Malcolm de Chazal**, celle de *la joie* retrouvée, celle entre autres de l'enfance, - et du poète, comme déjà l'énonçait, je crois bien, Baudelaire.

Malcolm de Chazal, présent dès le n° 1 de la revue, est représentatif de ces poètes et écrivains singuliers, périphériques des grands mouvements littéraires, connus et tout à la fois méconnus, auxquels *Des Pays Habitables* et **Joël Cornuault**, son animateur en chef, s'attachent particulièrement comme, en ce numéro 12, **Pierre Minet**, un des *simplistes* rémois du *Grand Jeu*, dont on lira *Trois lettres*, ou Vincent **Huidobro**, surréaliste chilien, dont est reproduit un poème écrit directement en français :

A l'horitage de la montazon
Une hironline sur la mondodelle
Décrochée le matin de la lunaille
Approche approche à tout galop

tandis que **Georges-Henri Morin**, participant ainsi, selon ses propres termes, à *la géographie joueuse des Pays Habitables*, évoque l'exposition lyonnaise *Armes et bagages* de mars 1975, et des suggestions d'inspiration surréaliste, mais de peu d'effets au bout du compte, pour agrémenter l'évènement.

Ce regard rétrospectif n'entraîne pas que la revue néglige la création poétique d'aujourd'hui : je découvre les proses de **Nicolas Boldych**, rendant compte d'un *art du mouvement en ville* – qui nous rappelle l'attachement par ailleurs de la revue à la *dromomanie* ; je retrouve **Simon Martin** dans une rêverie autour du problème fameux de la *quadrature du cercle*, posé par **Nicolas de Cues** et qu'il conclut en poète plutôt qu'en mathématicien :

Le printemps et le chant des oiseaux sont la ruine de la métaphysique,

et **Eric Godichaud** qui poursuit de brillante façon une exploration de l'imaginaire inaugurée par [Le Cabinet des curiosités](#), paru en 2016 (n° 172) dans notre collection *Polder*, en un cortège de *Trubliions* (tour à tour *carré*, *élastique*, *jaune*, *acariâtre*, pour en citer quelques-uns), dûment croqués. On attend avec impatience la série complète. Bien heureux l'éditeur qui l'accueillera. Un spécimen :

Le trublion au papier calque

Un trublion d'une transparence follement grave.

Ce n'est jamais lui qu'on remarque, mais une table, une commode, un lit.

Propice à toutes transformations, c'est le petit trublion discret qui, à la fin d'un repas, d'un frichti sur l'herbe, lève le bras, pose une question sans réponse.

Son corps est de toutes les matières, son esprit se confond avec n'importe quel esprit.

Il n'a aucune pensée, un tant soit peu originale : passe-partout, c'est le moins poétique de tous.

Post-scriptum :

Repères : *Des Pays Habitables* n° 12 .14€ le numéro : librairiela brechevichy@gmail.com.

Rappel : **Eric Godichaud** : *Le Cabinet des curiosités*. Préface : **Alex Millon**. Couverture de l'auteur. 8€, port compris. À commander à Décharge / Jacques Morin - 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre (Tout renseignement sur l'onglet *S'abonner* : [ici](#)) ou à la librairie ouverte sur le site : [ici](#).
ici.