

<https://www.dechargelarevue.com/Le-poete-Pierre-Moreno-est-de-retour.html>



Le poète Pierre Moreno est de retour...

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 31 janvier 2026

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Et le voilà qui resurgit. Quelle surprise ! *Perdu de vue*, notais-je à son propos, en fin de sa présentation dans l'anthologie [Polder, quatrième génération](#), parue début 2025 et où il avait naturellement sa place en tant qu'auteur d'*Ici commence la frontière*, accueilli en 2017 dans notre collection : *un polder de voyages et d'aventures. Annonceur peut-être de ce qui allait suivre dans la vraie vie. Mariage et mutation dans l'hémisphère Sud*. Tout compte fait, je n'étais pas si loin de la réalité.

Au 23 décembre dernier, **Pierre Moreno** reprenait contact, m'informant de son retour en métropole, du côté de Bordeaux : *un peu assagi par mes ruades océaniques*, écrivait-il, ayant *bourlingué* à Mayotte (4 années) et deux ans en Nouvelle-Calédonie. *La poésie ne m'a pas lâché*, ajoutait-il, et après l'annonce qu'un recueil de dix nouvelles : *La fenêtre d'où je viens* paraîtra aux éditions *l'Échappée-belle*, dirigée par **Florence Issac**, il m'adressait deux longs poèmes extraits d'un manuscrit inédit, *Fragments d'Aden*, « textes dans la veine de *Ici commence la frontière* », juge-t-il, et auquel semble s'intéresser l'éditeur **Jacques André**.

Saluons ce retour en reproduisant *Sur les quais*, extrait du recueil : *Fragments d'Aden*

Quai de la Palutade
je clopinais de-ci de-là
dans mon costume de plumes
méditant devant l'or obscur
des vitrines flairant de fausses affaires
je dérivai vers les Quinconces
entre les fanaux les rails les tramways
jusqu'à me perdre
dans la foire de cris
et de circuits électroniques
à minuit je consultai l'œil extralucide
de la grande roue
elle est le savez-vous
diseuse de mal aventure
en trois tours elle me conta ma vie
tristement je marchai vers le fleuve
bien décidé à me congédier
de ce mauvais cercle
lorsque sous la lune
surgit du plus noir de ses tourbillons
un rêve de la Garonne
quelques vieilles têtes en bois d'ébène
roulèrent au long des quais
riant de leurs masques
roulant encore jusque dans les vitrines
des pâtisseries illuminées
effrayé je filai quai des Chartrons
picorant dans les rigoles cruelles
un peu de brume et de rêve
ce vin des pauvres diables
qui ont pigeon sur rue
il était trois heures sur le cadran de la lune

quand je découvris allée Stendhal
une enseigne noire
rédigée en lettres moldaves rouges
Embaumeur de livres
Dmitri Boredelu & fils
un filet de lanterne brillait derrière les volets
je frappai deux coups
le fils ouvrit la porte
par ici me dit-il j'ai tout préparé
sans comprendre je le suivis
jusque dans l'arrière-boutique
qui sentait la résine la cire et la vanille
sous une lampe grise
il me montra un long rayonnage
chargé de manuscrits enveloppés de lin
voici vos écrits me dit-il
vos romans mal ficelés
vos recueils bancals
et vos pièces inachevées

nous les avons tous gardés

je pris le premier et soufflai sur la poussière

celui-ci date de vos quinze ans
vous rêviez de la Grèce
commencé jamais fini
comme le reste
et mes poèmes demandai-je
personne ne les a lus
nous les avons embaumés avec soin

je signalai un obscur registre
pour laisser dormir encore ces reliques
puis je sortis quai de la Salinière
près du Pont de pierre
l'aube blanchissait le fleuve
sur un banc je grignotais des graines de pipiri
avec d'autres matinaux à plumes
et je sortis de ma poche une mince gaze de lin
qui sentait le sapin et la cire
c'était un sonnet
griffonné de ma main de quinze ans
oh mes bohèmes dans le quartier Saint-Pierre
alors tout me revint
l'amour les rêveries l'insouciance
et toute mon adolescence embaumée
dix fois je relus ce sonnet
écrit pour moi seul
heureux à nouveau devant l'aube apaisée
qui colorait les joues de la Garonne

Le poète Pierre Moreno est de retour...

Post-scriptum :

Repères : Anthologie *Polder Quatrième Génération*. Présentation et choix de textes : **Claude Vercey, Georges Cathalo, Jacques Morin**.

Dessins : **Yves Barré**. Coéditions *Décharge* (11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) / *Gros Textes* (Fontfourane - 05380 Châteauroux-les Alpes). 98 pages. 12€.

Polder 173 : **Pierre Moreno** : *Ici commence la frontière*. Présentation : **Alain Kewes**. Couverture et illustrations intérieures : **Marc Gratas**. 8€ (port compris), aux adresses indiquées ci-dessus.

Il n'est pas trop tard pour s'abonner à la collection *Polder* : contre 24 € pour les 4 titres publiés en 2025 ou pour les 4 numéros de l'année 2026, par chèque à l'ordre des Palefreniers du rêve, chez Jacques Morin / Décharge - 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre ou par Paypal (voir l'onglet *S'abonner* : [ici](#)).

Un polder : 9€, port compris. Deux polders : 14€ (port compris), à l'adresse Décharge indiquée ci-dessus. Ou à la Boutique ouverte sur le site : [ici](#)