

<https://www.dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Sabine-Chagnaud.html>



Voix nouvelle : Sabine Chagnaud

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 4 février 2026

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Ce nom ne m'était pas tout à fait inconnu : en effet, un de ses poèmes avait été retenu il y a quelques années dans *Le Choix de Décharge* (n° 140 - décembre 2008), comme elle est présente dans d'autres revues de qualité telle *N4728*, *Verso* ou *Contre-allées*. A également œuvré comme critique au sein du comité de lecture de *Terre à Ciel*. Mais j'ai vraiment découvert la poète **Sabine Chagnaud récemment, à réception du manuscrit inédit : *Puisque ma tête est un caillou*.**

Sensible, émouvant, ce recueil, à mon sens, mérite de trouver son éditeur. En attendant, j'en propose des extraits : les proses des premières pages, en fait.

Puisque ma tête est un caillou

À mon frère Yoann, mon petit f.

Un jour blanc j'apprends que tes troubles psychiques t'ont conduit à transgresser gravement la Loi. Un juge a décidé ton enfermement. À partir de ce moment je n'ai plus de contact avec toi. Alors je reste près du mur et j'écris. La seule position tenable.

Je ne franchirai pas le mur. Pas plus loin que ce banc mon corps plié dessus, posé. Posé dessus dedans, posés ensemble le banc et moi face au mur. Face au mur qui ne dit rien je ne dis rien non plus. J'écris des phrases sur un carnet, des phrases de désir. Je voudrais dessiner, te laisser une place dans le blanc, un espace que j'offrirais pour franchir le mur. Et comme c'est impossible je déchire la page je la jette à côté. Ce n'est pas encore ça.

Je viens ici tous les jours pour rien. Je ne viens pas te voir, je ne viens pas te saluer, te faire un coucou une bise. Je ne viens pas te déposer un colis des vêtements une lettre. Je ne viens pas te serrer dans mes bras. Je ne viens pas te parler derrière une vitre une grille, te donner des nouvelles du dehors. Je ne viens pas partager ce que tu vis, t'interroger sur les menus et le traitement que tu ne prends pas. Je ne viens pas me renseigner auprès des médecins des gardiens. Je devine des choses et cela suffit à boucher mes yeux.

Je viens pour parler pas penser. Trouver le pont qui fera que. Je viens descendre. Passer dessous les mots. Descendre toute entière dans le filet. Je viens tenter une parole sans air. Je ne suis pas sûre d'y parvenir. Je viens évaluer ma parole. Je viens par colère et par amour essayer de. Devant le mur je lâche l'amour qui compte moins que ma colère. Je lâche les mots qui comptent plus que mon amour. Je frappe le mur de mots. Je viens dire ce que j'en pense que tu sois là enfermé. Je viens dire quelque chose au moins contre le silence. Quelque chose qui ne soit pas une parole. Qui soit un élément de corps et de colère. Un élément blanc à présenter. Je veux qu'ils lisent cette absence. Qu'ils puissent la regarder.

Je ne viens pas voir la réalité en face. C'est si peu possible. Je forme parfois des pensées qui s'arrêtent au pied du mur. Je touche le bois du banc un cahier une page et c'est tout.

Post-scriptum :

Repères : Dernière *Voix nouvelle* présentée dans cette rubrique : [Emma Hourcade](#). Précédemment : [Charles Desailly](#), [Aure Meury](#), [Anne Roy](#), [Jordan Guerrero](#), [Sacha Zamka](#), [Emmanuel Robic](#), [Olivier Aulry](#), [Patricia Monbel](#), [Annie Hupé](#), [Christine Tourasse](#).

Nous avons présenté par ailleurs les premiers livres de [Nadine Buraud](#) et [Claire Garand](#) .