

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-1182-Encres-Vives-examen-d-une-livraison-2026.html>



I.D n° 1182 : Encres Vives : examen d'une livraison 2026

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : vendredi 20 mars 2026

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

En matière d'éditions, les successions sont difficiles, souvent désastreuses. Il faut reconnaître qu'a contrario, en ce qui concerne *Encres Vives*, Eric Chassefière a brillamment pris la relève de Michel Cosem, l'animateur historique mort en 2023 et que plus d'un aurait qualifié d'irremplaçable. En fin d'année 2025, sous sa direction, tout en s'appuyant sur plusieurs membres de l'ancien comité de rédaction demeurés actifs, 114 titres avaient été publiés et un pavé anthologique de 400 pages est venu résumer et couronner les 60 ans d'édition.

Et c'est sur ce même rythme de parution effrénée que s'est poursuivie l'aventure en 2026, à la satisfaction, je n'en doute pas, des auteurs, trouvant là un lieu d'accueil des plus hospitaliers, - satisfaction moindre du critique, vite débordé par cette abondance qui se concrétise par la livraison d'un coup de plusieurs plaquettes et recueils. Jouons le jeu pour cette fois, et examinons en cette chronique tous les titres d'une dernière livraison.

Dans la collection *Lieu*, où il y a peu **Georges Cathalo** (*Repérage* du [12 février](#)) célébrait sa *Petite Toscane*, **Dominique Bouscasse** semble poursuivre au Mali - *L'Écorce du monde*, si l'on se fie au sous-titre - un rêve dont depuis 2010 elle ne s'est pas réveillée en dépit de la violente réalité actuelle. Elle chérit le souvenir dans lequel *le pays dogon et du fleuve Niger* demeure un éblouissement,

et pourtant
on le sait
la main n'attrapera que le vide
bonheur impossible
à saisir
le mystère reste entier

juste le rêve

Omniprésente, multipliant les recueils, **Catherine Andrieu** avec *le Vivant recommence* offre assurément la poésie la plus convaincante du lot. Son écriture, lumineuse et sensuelle, poursuit la tradition du lyrisme français, celui de Paul Eluard ou des Cadou, René-Guy et Hélène. *Tout ce qui respire, écrit-elle justement, tout ce qui tremble, tout ce qui s'érode ou renaît, je le confie aux mots pour qu'ils gardent sa clarté fragile :*

Je tiens mon nom dans une paume,
je le souffle comme on fend
la brume au couteau.
Je me lève plus nue qu'une vague,
j'ai l'écorce du vent
dans les poumons,
et mes os claquent de joie
contre la pierre du matin.

J'ouvre les bras pour rien,
pour tout, pour ce filament
de lumière qui glisse
le long du toit.
Je porte la mer sous mes cils,
un instant, je suis aube
qui tremble
dans la gorge des oiseaux.

À suivre, avec trois autres titres...

Post-scriptum :

Repères : Éditions *Encres Vives* Correspondance : **Eric Chassefière**, 232 av. du Maréchal Juin - 34110 Frontignan. encres.vives34@gmail.com.

Dominique Bourcasse : *Mali - L'écorce du monde*. 24 pages. 6,60€.

Catherine Andrieu : *Le Vivant recommence*. 32 p. 6,60€.

Anthologie *Encres Vives* - 60 années d'édition. 400 p. 25€.