

<http://dechargelarevue.com/Les-nouveautes-de-printemps-dans-la-collection-Polder.html>



Viennent de paraître :

Les nouveautés de printemps, dans la collection Polder

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 21 avril 2026

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Comme le muguet et les hirondelles, on les attendait, signes de retour du printemps. Les voici, fraîchement sortis des presses des éditions *Gros Textes*, par la grâce de notre complice Yves Artufel, les deux publications qui ouvrent nos activités de l'année 2026. On peut déjà avoir un aperçu des couvertures, à la Une de notre Magazine Numérique, dans la colonne de droite.

Couvertures respectivement signées de **Florence Mills** pour le [polder n° 209](#) : *Zones de dépassement des valeurs limites*, de **Charles Desailly**, et de **Simon Jacquard** pour le [210](#) : *Tu t'excuses comme un arbre*, de **Stéphane Gauthron**, lequel avait été repéré dès 2024 (au [21 novembre](#)) sur le Magnum où des extraits d'un recueil précédent, resté pour l'heure inédit, étaient publiés dans la rubrique des *Voix nouvelles*. C'est donc bien son premier livre publié que propose aujourd'hui la collection *Polder*.

Dans cette même rubrique des *Voix nouvelles*, on lisait, au [15 janvier dernier](#), des poèmes de Charles Desailly, tirés du livre qui fait la présente actualité. Contrairement à son camarade de collection, cet auteur n'en est pas à sa première publication. Sa bibliographie reste mince cependant puisqu'il n'a rien fait paraître depuis 2017, année où il obtenait le prix des Trouvères des lycéens pour *On dirait que le temps tourne en rond*, édité à la suite par les éditions *Henry*, et qui alors n'échappa à l'attention de **Jacques Morin** (in *Décharge* n° 175).

On notera enfin, en faveur de l'un comme pour l'autre, la plus-value apportée par leur préfacier, personnalités remarquables dans l'un et l'autre cas : **Jean-Marc Flapp**, l'animateur de la revue *Dissonances*, pour l'ouvrage de Charles Desailly, le romancier et philosophe **Tristan Garcia** pour celui de Stéphane Gauthron.

Jean-Marc Flapp :

... ce qu'on avait pris au tout début du livre pour une dystopie s'avère rapidement être en fait un constat, voire un réquisitoire, et plus que ça encore un pamphlet poétique d'une puissance rare (car sans nulle fioriture tout en jouant du langage avec virtuosité) et où chaque énoncé paraît un aphorisme conjuguant dureté et éclat du diamant.

Tristan Garcia :

... au salariat existentiel, à la tristesse organisée, Stéphane Gauthron oppose une vie qu'il sent encore pousser sans le moindre travail, spontanément, celle de l'arbre et des mots qu'il choisit avec soin. Pour cette beauté-là, il n'y a pas à s'excuser.

Post-scriptum :

Repères : [Polder n° 209](#) : **Charles Desailly** : *Zones de dépassement des valeurs limites*. Couverture : **Florence Mills**. Préface : **Jean-Marc Flapp**.

[Polder n° 210](#) : **Stéphane Gauthron** : *Tu t'excuses comme un arbre*. Couverture : **Simon Jacquard**. Préface : **Tristan Garcia**.

Les nouveautés de printemps, dans la collection Polder

Eh oui, l'heure est venue de s'abonner à la collection : contre 24 € pour 4 titres à partir de ceux indiqués ci-dessus ou pour les 4 numéros de l'année 2025, par chèque à l'ordre des Palefreniers du rêve, chez Jacques Morin / Décharge - 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre ou par Paypal (voir l'onglet *S'abonner* : [ici](#)).

Un polder : 9€, port compris. Deux polders : 14€ (port compris), à l'adresse *Décharge* indiquée ci-dessus. Ou à *la Boutique* ouverte sur le site : [ici](#)