

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-370-Range-sauve-tombe.html>



# I.D n° 370 : Rangé, sauvé, tombé

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: vendredi 13 janvier 2012

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Valérie Harkness** - Janv. 2012

*Tombé* est le cinquième livre de **Valérie Harkness**. Il vient de paraître aux éditions de l'Atlantique. Ce poète avait débuté dans la collection *Polder* avec *Doublure* (fin 2008), rapidement suivi de *Sauve* en 2010. En guise de préface à *Tombé*, il m'a semblé éclairant de revenir sur ces premières étapes.

« A tout livre et à toute écriture, semble préexister pour Valérie Harkness un grand désordre, - mais on n'en parlera pas. C'était avant, - avant que le poète - la poète - s'en mêle : on ne peut commencer de parler qu'après qu'un premier rangement. Mais quel contentement alors ... !

**J'ai tout dans le placard**

rangé

j'ai tout rangé dans le placard

à choses

j'ai rangé

tout

(...)

C'est à cette occupation nécessaire que s'active essentiellement Valérie Harkness dans *Doublures*, une mise en ordre et en boîtes, où se rangent rubans et boutons, vestes et *chaussures sans nom*, mais aussi arbres et chats. Françoise Favretto, sa première préfacière se risque à qualifier cette poésie de *féminine, c'est-à-dire aérienne, volatile, en détails, en intérieurs, en tissus*.

**Et trois rubans de fillettes**

papillons et filets

qui ne savaient

pas

qu'il n'était pas bon

de chasser

les papillons

**Ailleurs**

**une, deux, trois,**

**autres**

**fois**

**Trois chapeaux au soleil**

**trois rubans**

**autres fois**

Peu de mots, c'est la règle générale, font ici un poème. Le vers peut être réduit à un mot. C'est que sortant de l'initial chaos, il s'agit de progresser avec circonspection, de n'employer que les mots dont on est certain, qu'on a su se rapprocher. Se construit ainsi pas à pas, après avoir « décollé les mots des choses », un monde autre, différent de la vie qui « est flottante », dont la poésie sera « la doublure », moins solide à l'usage qu'on pouvait cependant l'espérer : le langage, et le mot lui-même à son tour, malgré toutes les précautions, se révèlent à double fond. Voyez le mot « fichu », à ...

fin de cette chronique dans

la colonne suivante ([I.D n° 370 bis](#) )