

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-384-L-expulse-du-soleil.html>



I.D n° 384 : « L'expulsé du soleil noir soulève son coeur » (L.G)

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: dimanche 1er avril 2012

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Photo : au premier plan, terrifiante - brutale dans son mauvais goût assumé -, la couverture de *Décharge* 58, signée **José Galdo** en juin 1990. En retrait, *Décharge* 143, de septembre 2009, où José Galdo, - *José Golgotha*, pour suivre la suggestion de son préfacier Jean-Pierre Espil - nous entraînait sur « Le lieu du crâne », suite de poèmes lancés à *la face des envoûtés de l'aliénation centrale* :

& maintenant
il faut soigner la langue par le feu

Ce même duo complice était déjà à l'oeuvre dans nos publications treize ans plus tôt, en janvier 96 : *Notes et fragments* de José Galdo, sous la houlette de Jean-Pierre Espil, étaient accueillis dans la collection *Polder* : *José Galdo, c'est Bunker-press, Blockaus éditions, le bulletin Tanker. C'est un monde d'irréductibles, sous l'oriflamme calciné d'Artaud. C'est une langue noircie perforant les entrailles et les galaxies*, commentait Jacques Morin dans l'anthologie *Polder deuxième génération* (Décharge/ Gros Textes éd. - 2005).

Un judicieux livre-bilan aux éditions *L'arachnoïde* nous propose présentement de faire retour sur l'*Expérience Blockhaus*, laquelle prit fin en 2004. Elle sera l'objet de notre prochain *I.D.* En guise d'amuse-gueule, quelques *Fragments* tombés du *polder* de José Galdo, qui donnent la note :

quand au fond des choses il n'y a plus de fond, mais simplement *rien*
derrière l'ombre, la nuit et la douleur

& être le survivant d'une lumière qui n'est plus de ce monde

qui marche dans le vent meurt dans la tempête

écrasé dehors
anéanti dedans
et recroquevillement dans la valve de
cet écroulement
& disparaître dans le miroir noir de
l'éclipse de ce monde

& le risible lèche sa plaie

chaque signe n'est qu'une fente d'encre entrée dans le néant de la conscience afin de la maintenir béante
comme un trou

& un dernier moignon de conscience va céder

José Galdo : *Notes et Fragments* - *Polder* 86)

I.D n° 384 : « L'expulsé du soleil noir soulève son coeur » (L.G)

Jean-Pierre Espil : « La perpétuité régurgitée s'immole une matière-fièvre, qui vacille sous le joug d'une énorme puissance d'être. Dans ce mouvement des substances dégueulée du forage abouché à l'Invisible se forge une alchimie de viande-mère transmutée en tournoiement de lumière sous les forces de compression « *comme la soute cuite d'un broiement des lumières aux bris des clartés ultimes* (J.G) »

(in *Décharge* 58 : *Complément au Polder*)

PS:

Repères : *Expérience Blockhaus* (Bader, Espil, Galdo, Guibert, Manyach). Préface de Nicolas Rozier. Collages de Françoise Duvivier. A l'Arachnoïde éd. (5 Bd des châtaigniers - 30120 - Le Vigan) - 15Euros.

Pour être complet sur la présence de *Blockhaus* dans *Décharge*, ajoutons les noms de Didier Maynach : poèmes dans les n° 57, 89, 107 ; et de Françoise Duvivier, responsable de nombreuses couvertures dans les premières années.

Consulter le Blog [Blockhaus](#) . Et bientôt l'I.D n° [385](#).