

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-380-Marmottes-poetes-perce.html>



# I.D n° 380 : Marmottes, poètes, perce-neige

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: vendredi 9 mars 2012

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

L'évènement de Mars : **Valérie Rouzeau**

en couverture du *Matricule des Anges*

(Consulter l'onglet [En vrac](#) )

*Ce ne sont pas quelques spécialistes des VIème et VIIème arrondissements de Paris qui font le PDP. Ce sont des militants de l'action populaire, des petits éditeurs en région, l'interprofession du livre, notamment les bibliothécaires et les libraires, les enseignants qui croient que la poésie est essentielle dans l'éducation, etc Jean-Pierre Siméon - in site [Le Nouvel Observateur](#) repris sur [Poezibao](#)*

Mars. Premiers souffles du printemps. Timide tel le perce-neige ou légèrement empâté au contraire de la marmotte, le poète commence à s'agiter : cette année (non, ce n'est pas un scoop) *Enfances* le requiert, thématique un rien casse-gueule, pour peu qu'on y réfléchisse, tant il est facilement admis que *la poésie c'est pour les enfants*. Que le « S », en terminaison d'*Enfances* protège les participants de ce Printemps de verser dans le lieu commun et administrons comme antidote l'affirmation bien connue de Baudelaire selon laquelle *le génie, c'est l'enfance retrouvée à volonté*, qui permet somme toute d'inclure à peu près tout poème dans cette thématique, du moment que le poème est réussi.

Bref, à partir du 5 mars les initiatives *printanières* se multiplient, certaines moins heureuses que d'autres - parmi les plus ridicules, le prix Kowalski décerné à ...Yves Bonnefoy : bravo, on louera jamais assez le jury pour un si extravagante clairvoyance ! - ; et s'ouvre la saison des Festivals : saluons ici, en tout arbitraire, trois festivals amis et néanmoins exemplaires :

[La Semaine de la poésie](#) de **Clermont** apparaît après coup comme le laboratoire, où Jean-Pierre Siméon expérimenta naguère la plupart des formules qu'il reconduit aujourd'hui à l'échelle nationale. Présentement, c'est la fidèle Françoise Lalot, entourée d'une forte équipe bénévole, qui maintient la tradition, tandis que Thierry Renart est venu lui prêter main forte : la 25ème semaine, entre le 3 et le 10 mars, est placée sous le parrainage de Christian Prigent et de Carolyn Carlson. Elle rassemblera 17 poètes qui dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne auvergnate seront appelés à crapahuter d'école en école à travers le département, avant de se retrouver en fin d'après-midi devant le public pour des lectures croisées.

A **La Suze-sur Sarthe**, s'est ouvert le 7 Mars un 28ème *Printemps*, autour d'un [Salon des livres de poésie et de ceux qui les font](#) <http://amb.boudet.perso.sfr.fr/pp20...> ( des Éditions Bruno Doucey à *la Renarde Rouge*), avec comme invités d'honneur les Gallino (Patrick Gallino, Anne Poiré) et la présence d'une douzaine de poètes parmi lesquels la Syrienne Maram Al Masri et l'Irakien Salah Al Hamdani.

Comme La Suze, **Durcet** (dans l'Orne) s'est vu décerné le label, mérité autant que superfétatoire, de « Village en poésie ». Un *petit Salon du livre* le dimanche 25 Mars rassemblera poètes, éditeurs et revuistes ( *Le Chat qui tousse, Clarisse, Soc et Foc, Ficelles, Atelier de Groutel* etc ) ; mais Durcet se singularise surtout désormais par son [Chemin des poètes](#) , balisé par 16 poèmes renouvelés chaque année et que l'on parcourt à un rythme de vaches normandes, avec arrêt à la balise pour une lecture donnée (dans le meilleur des cas) par l'auteur lui-même : on y annonce la venue des éminents Vincent Depardieu, Jean-Christophe Belleveaux, Alain Hélissen, Yves-Jacques Bouin et Michel Baglin : chic !

**Repères** : Chevilles ouvrières des festivals sarthois et normands, les poètes [Alain Boudet](#) et [Jean-Claude Touzeil](#)

tiennent durant l'année des sites particulièrement recommandables : [La toile de l'&#39;un](#) pour le premier, le blog [Biloba](#) pour le second.

Sur la Semaine de la poésie de Clermont, lire l'interview de Françoise Lalot dans le n° de Février du *Matricule des anges*.