

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-415-Tableau-d-honneur.html>



I.D n° 415 : Tableau d'honneur

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: vendredi 5 octobre 2012

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Rêve de Montana

Au Château de Laric, à Chabestan dans les Hautes Alpes, se déroulaient le 25 août dernier les deuxièmes journées Brautigan, organisées par [les éditions du Buech](#), implantées sur ce territoire peu connu - le Montana français ? - qu'elles cherchent à promouvoir à travers différentes initiatives artistiques. Ce 25 août donc, je n'y étais pas, mais les éditions *Gros Textes* bel et bien ; et Yves Artufel qui en tenait le stand et représentait par là même la collection *Polder*, qui s'y trouva honorée par la remise du prix du jour - prix Brautigan ? la chose ne m'a pas été précisée, - véritable coup de coeur des organisateurs du festival, m'écrivit Artufel, - et qui, sous la forme d'une « truite en bronze (ou je ne sais quel métal) », fut remis à **Anas Alaili**, pour son *polder* : *Avec une petite différence*. Lecture fut donnée en arabe (traduction de Mohammed El Amraoui) et en français par l'auteur et « ses copains du cabaret poétique de Lyon », tout ça dans un château et une ambiance très bon enfant. Et Artufel d'ajouter : « Je crois que ça a été filmé et va se retrouver sur le site des éditions du Buech. », - annonce malheureusement restée lettre morte à ce jour. D'où une certaine imprécision dans les lignes précédentes.

En revanche, ce que je sais, et qui me ravit, c'est que cette publication, publiée en 2009 sous une préface de Bernard Noël, en soit à sa troisième réimpression et reste ainsi d'actualité : « Il n'y a pas de secret, commente l'éditeur, Anas Alaili est de ces auteurs qui font pas mal de lectures et du coup, ça part ... ».

Sans doute, et nous n'en faisons pas mystère, cultivons-nous une certaine indifférence, voire une méfiance, envers les prix de poésie. Mais, ajouterai-je aussitôt (allez comprendre...!), combien nous fait plaisir cependant qu'un de nos auteurs décroche une timbale ! Oui, toujours nous demeurons inquiets de la pertinence de nos choix ; et qu'ils soient confirmés, - par une lettre de lecteur, une note de lecture ou la remise d'une truite en bronze, - nous apporte un court instant un peu de sérénité.

De même, nous nous réjouissons d'apprendre que **Jean-Baptiste Pedini**, auteur d'un des plus récents polders, *Prendre part à la nuit*, (d'avril 2012), a été désigné, à la mi-septembre, comme lauréat du [Prix de la vocation de poésie](#) grâce à *Passant l'été*, « écrit juste après *Prendre part à la nuit* », précise l'auteur. Après *les instantanés crépusculaires* (J.C Belleveaux), le versant solaire, pourrait-il sembler. En récompense de quoi, outre une dotation non négligeable, le manuscrit primé sera publié à la fin de l'année par les éditions *Cheyne*. Jean-Baptiste Pedini vient d'un coup de grandir ...

En avant-première, un poème extrait de *Passant l'été*, ... :

Quelques secondes

Ce soir les rires roulent sur la plage. On les entend tomber des gorges avant de s'évanouir. Ils ne ressortent pas mais leur écho traîne encore quelques secondes. Quelques secondes bien mûres pendant lesquelles la légèreté se répand sur les doigts. Quelques secondes trop juteuses. Quelques secondes que l'on dévore comme de petits matins sucrés. Et frais. Délicieusement fragiles.

La nuit est claire. Le feu crépite. La fumée nous pique les yeux. On est repu.

(Inédit - **Jean-Baptiste Pedini**)

Repères : Les polders : *Avec une petite différence* d'Anas Alaili comme *Prendre part à la nuit*, de Jean-Baptiste Pedini sont disponibles au siège de la revue *Décharge* (4 rue de la Boucherie - 89240 - Eglény) comme aux éditions

I.D n° 415 : Tableau d'honneur

Gros Textes (Fontfourane - 05 380 - Châteauroux-les Alpes) : contre 6Euros chaque ouvrage.

Sur Jean-Baptiste Pedini : voir [I.D n° 255](#) .

Sur Anas Alaili : voir [I.D n° 218](#) .