

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-318-La-marcheuse.html>



I.D n° 318 : La marcheuse

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mercredi 9 mars 2011

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Marcheur et poète. Bientôt dans un prochain *Décharge*, ce thème sera décliné à travers diverses contributions. En dernière minute, cet envoi de **Jeanine Baude**.

Charrue labourant la mer

A l'amble de tes pas, le temps,

le sens qui dévide sa quenouille,

les fils entremêlés du soir, du matin,

sans une ride, dans le jour qui s'allonge

sur les jupes, les cuisses ferventes,

l'éclosion d'un peu de chair sur le

silence.

Tout résonne. Tes membres gourds

ta sueur. Sur tes lèvres le sel d'une

étreinte

la rumeur océane sur le varech,

la pluie des îles. Tout. Isolée, retenue

à ce roc ténu, le sable dérivant

sur une grève à peine visible.

Tu te déplaces, assurant la protection

de tes pas, dans une brume d'olivaie

noire, dense. Tu attends la récolte.

Ce qui vient, dans la répétition des

gestes,

si la base et le sommet se confondent

à même les visages, la main leste,

les points cardinaux desserrant leurs

fers,

la foudre sous l'éclair annonçant

l'amour,

la traversée du signe, l'écriture tardive,

d'un seul jet, pourtant, dans le repos

de la chambre, son oisiveté native,

sa demeure. Tu tiens le cap.

Charrue labourant la mer, le lit,

les certitudes, tu charges ta durée

d'un cri de geai sur l'aire d'une

chevelure,

délivrant la phrase de ses ors

enténébrés

de ses lueurs inutiles, soulignant ses secrets,

ajustant de la pointe du compas sa ligne

de vie,

son errance, ta marche. Ton horizon sur

la page

devenu soif, écrin de mots, sauvetage

dans le risque, l'adoubement, l'envol

d'une épopée. Le juste tremblement des

confessions

humaines, la rive d'un frisson, l'écho

d'une bataille

sensuelle dans la pleine force du rêve

et de ta nudité.

Jeanine Baude (inédit 2011)

Rapprochement : Sur le même thème, lire *Sylvie Durbec* et le poème des I.D n° [248](#) et [248bis](#) .

Sur Jeanine Baude : I.D n° [276](#)