

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-189-Des-proches-et-du.html>



# I.D n° 189 : Des proches et du lointain

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: jeudi 14 mai 2009

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

A l'intérieur, Serge Ritman et Roland Nadaus rendent hommage au peintre récemment disparu

Une revue, aussi bien qu'un homme n'invente pas d'un coup son visage : par deux fois récemment, m'est venue cette réflexion : d'abord en compulsant le cahier de documents photographiques, à la fin de *L'oeuvre poétique* d'[André Laude](#), où on voit au fil du temps se dessiner la gueule qu'il a léguée à la postérité ; aujourd'hui, à réception d'[Ici é là](#) dans son numéro 10, de mars 2009 : est-ce magie d'un nombre rond, - ou parce que cette dixième parution étant double, la singularité de cette revue s'y déploie à l'aise ? Les interventions picturales de Ben Ami Koller, dont la vigueur n'est pas sans me rappeler celle de Velikovic, assurent à l'ensemble, et dès la couverture, un dynamisme auquel la publication ne nous avait pas habitués.

*Ici é là* a cherché d'emblée à marquer sa différence : dans ses débuts, par une mise en page ambitieuse, ressentie alors comme l'étalage d'une richesse de parvenue, choquante dans un milieu où plutôt on se débrouille avec les moyens du bord. Et il faut bien reconnaître que l'habillage des premiers numéros brouillait le message qui peu à peu a émergé par la constance à présenter des dossiers sur la création poétique en différents pays d'expression française, - des plus attendus : Belgique, Afrique noire, Québec, Tunisie, Suisse - à des poésies plus rares : de Nouvelle Calédonie, d'Acadie, des Antilles, dernièrement. Sur le terrain francophone, la revue n'a pas de concurrence, et imposer cette spécificité était bien vu ! : il n'est sans doute pas si facile d'être *la revue de la Maison de la poésie de St Quentin-en-Yvelines*, d'échapper aux forces centrifuges parisiennes : le recours à la francophonie a donné à la revue une liberté d'allure peu contestable.

Le dixième numéro illustre cette ligne de conduite, mais ce numéro spécial évite habilement de privilégier un pays particulier et offre un moment de synthèse par l'accueil de 20 éditeurs de poésie de langue française, chacun invitant un auteur de son choix. Dans ce contexte, c'est tout naturellement aussi qu'outre un hommage à Salah Stétié, un éclairage plus vif est porté sur l'anthologie *Poésies de langue française*, chez Seghers.

Mais avec ce numéro 10, où la poésie française prend sa place naturelle parmi la poésie francophone, peut-être touche-t-on aux limites actuelles de la revue : si sa compétence pour les éditeurs étrangers paraît désormais établie, on serait tenté de douter de sa connaissance du paysage éditorial français. Ce qui fera sourire, vu la composition du comité de rédaction. D'où vient cette désagréable impression ? Chacun des éditeurs français invités a ses mérites, incontestablement ; mais le groupe qu'au final ils forment paraît peu représentatif de l'édition en France, comme si on n'avait pas su pour l'occasion dépasser le premier cercle des liens amicaux . Le côtoiement d'un ou deux éditeurs français d'importance aurait valorisé l'ensemble ; le second part-pris de la revue, qui semble être la promotion de quelques poids légers sympathiques, brouille le message principal ; l'image de la production poétique francophone s'en trouve affectée, alors que par ailleurs est proposé au lecteur un tableau maquillé de l'activité éditoriale en France.

J'ignore les projets de la revue : possible, et je le souhaite, que pour me démentir débute en un proche avenir une étude systématique des éditeurs d'ici. Aurais-je l'air malin avec mes critiques ! Il reste toutefois que c'est à ce prix, par un supplément d'objectivité et de rectitude, qu'*Ici é là*, deviendra une revue définitivement recommandable.

**Références** : Revue : « *Ici é là* » : n° 10/11 - 10Euros . Abonnement : 18Euros. - Maison de la poésie, 10 place Beregovoy, 78280 Guyancourt. (Rappel : Lire « [Ici é là](#) » in « *La revue du mois* » sur [www.dechargelarevue.com](http://www.dechargelarevue.com) )

« *Poésie de langue française* » : 144 poètes d'aujourd'hui autour du monde - de Bataillon, Clancier & Doucey. Ed. Seghers 144 p. - 21Euros

André Laude : « *L'oeuvre poétique* ». Ed de la différence - 49Euros