

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-253-Les-mots-les-plus-purs.html>



I.D n° 253 : Les mots les plus purs

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mardi 6 avril 2010

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Côte à côte sur ma table, *Contre-allées* n° 25/26 et *Lieux d'Être* (est-ce bien le 49ème comme il paraît timidement indiqué sur la tranche ?) intitulé *Pour le plaisir*, tout deux publiés récemment, et qui marquent l'un et l'autre des anniversaires, des dix ans pour le premier, des vingt-cinq ans pour le second. Et l'occasion de récuser cette contrevérité si complaisamment répandue : les sommaires des revues seraient interchangeable. Affirmation bonne pour les incurieux et les dilettantes. Ce n'est pas tant que les auteurs retenus y soient différents, ce pourrait n'être qu'affaire de circonstances, mais plus fondamentalement les partis-pris, l'esprit, l'allure générale.

Une proximité indéniable existe entre notre publication et *Contre-allées* : Jacmo dans sa dernière note *en Vrac* (in *Décharge* 145), à laquelle je renvoie pour ne pas ici répéter une appréciation que je partage, ne manque à juste titre de souligner *le cousinage*, alors qu'au cours de ces vingt-cinq ans écoulés, on constatera, et sans raison expressément formulée, que nous nous sommes tenus à distance de *Lieux d'Être*, en faveur de laquelle la longévité plaide cependant avec force.

Le présent

Lieux d'Être

de ce Printemps 2010, même s'il abandonne par exception la formule qui le définit de longue date, celle d'une *Revue thématique*, peut pourtant être tenu comme un numéro idéal puisque constitué par le seul choix de ses deux animateurs, Madeleine Carcano et Régis Louchaert. L'occasion de m'arrêter à cette publication, d'en souligner les mérites, de comprendre peut-être des réticences, toutes personnelles je n'en doute pas, à son encontre.

De fait, - celui-ci n'étant nullement rédhibitoire, j'ai pour cette même raison salué ici même les *Nouveaux Délits* de Cathy Garcia (I.D n° 222) - le sommaire de *Lieux d'Être* ne saurait être confondu avec un de *Décharge* - ; les deux revues occupent des territoires différents, avec toutefois, il est amusant de le noter, une aire de proximité avec *Friches* et ses poète, Alain Lacouchie et Jean-Pierre Thuillat (qui redonne *Mémorial pour le XXème siècle*, fort poème que *Décharge* a précédemment accueilli). Alain Freixe, Jean Joubert et Michel Ménaché sinon. Ce qui fait peu par rapport aux 22 invités, de J.M Barnaud à Christian Viguié. Et à cause de l'effet de groupe, les individualités se dissolvant en un seule voix chorale, je retrouve ce malaise que j'ai déjà dit, comme lorsqu'on s'égare dans un quartier étranger, vaguement inquiétant, d'une ville que l'on croyait connaître.

Ici, la poésie est essentiellement vertueuse : toujours on chemine vers une plus haute lumière ; la quête requise, nécessaire, ne peut que suivre la courbe d'une élévation. A exiger "*de ne pas trahir l'incarnation et les interrogations de l'être*", comme Régis Louchaert le pose dans son éditorial, sont dressés en réponse des monuments à la douleur, à la mort ou à l'amour certes, limpides et admirables, jamais éclaboussés par l'actualité et la mode, la vulgarité et le quotidien, - distants, comme si l'on entendait la voix des anges et non des hommes dans leur imperfection et leurs faiblesses. Tradition bien entée : je pense à Paul Valéry, souhaitant « *dresser à la langue un petit monument peut-être funéraire, fait de mots les plus purs et de ses formes les plus nobles* ». Je comprends ces aspirations, mais pour parler comme Véronique Janzyk, (in *La Maison* - Le Fram éd.) invitée à entrer dans la demeure trop clean d'un voisin : « *Sa maison trop nette me paraît douteuse.* ». L'impression est la même : ici j'habiterais mal. Ce qui n'empêche pas, entre voisins, de se saluer.

Repères : *Lieux d'Être*, 17 rue de Paris - 59700 - Marq-en-Baroeul - Abonnement pour 2 numéros : 27Euros.
(Prochains thèmes : *Mots et regards* - *Lumière(s)*).

Contre-Allées - 16 rue Mizault - 03100 - Montluçon - 10Euros le numéro double. 16Euros l'abonnement à deux doubles.