

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-207-L-Arbre-est-toujours.html>



I.D n° 207 : L'Arbre est toujours debout

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: jeudi 24 septembre 2009

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Vient de paraître (mais cela ne vous a pas échappé, n'est-ce pas ?) le [numéro 143](#) de notre revue *Décharge*. Au sommaire : Guy Goffette, [Robert Nédélec](#), [Jean Joubert](#), José Galdo et Yves-Jacques Bouin. *Les Ruminations*, titrées *Les Hussards de la poésie*, reviennent sur l'ouvrage du *Printemps des Poètes* : [Aux passeurs de poèmes](#) ; et l'on retrouve les chroniques du *Choix de Décharge*, notre pépinière (ou notre pouponnière ?), et les notes critiques signées Jacmo et Alain Kewès. Soit, sous une couverture de Raymond Beyeler, 128 pages dédiées à la mémoire de Jean Le Mauve, qu'évoquent Robert Nédélec et Georges Cathalo. Dans ma présentation à ce dossier : Fidélité à Jean Le Mauve, je promets de reproduire dans les *I.D* l'article de Juin 2005 (*Décharge* 126) de la série *Phares dans la nuit*, où Georges Cathalo faisait le point sur les Éditions de l'Arbre quatre ans après la mort de son créateur. Promesse tenue.

Georges Cathalo : « Lorsque **Jean Le Mauve** disparut en 2001, de nombreux poètes et de nombreux lecteurs pensèrent que ses éditions allaient disparaître avec lui. C'était mal connaître la ténacité et l'amour que sa compagne Christine Brisset lui portait. La "petite typote", comme il se plaisait à l'appeler, a repris le flambeau en modifiant le moins possible la ligne éditoriale, fidèle en cela aux choix de Jean. Elle s'est mise à la lourde tâche qui consiste, pour un éditeur, à trier dans le magma disparate des 300 manuscrits reçus en une année ! Elle y a choisi ce qui lui plaisait avant de se lancer, humblement, amoureuxment, dans l'impression de ces beaux recueils à tirage limité. Elle a su confirmer la singularité de *L'Arbre* : ce côté rustique, légèrement hors du temps, mais qui n'est qu'une fausse impression d'ensemble tant ces poèmes sont terriblement actuels.

"*En fait*, écrit Christine Brisset, *je reste surtout sensible à l'humanité qui se dégage à la fois des textes et des auteurs*". Ensuite, une fois le choix effectué, c'est la passion et l'amour de la belle ouvrage qui font le reste. Toutes générations confondues, on pourra citer pour mémoire les noms de quelques poètes en s'excusant auprès de ceux qui ne seront pas évoqués. Ainsi, le lecteur curieux pourra chercher ce qui relie Jean Rousselot et Jean-Pierre Nicol, Pierre Autin-Grenier et Casimir Prat, Robert Nédélec et Jean-François Dubois, Henry Rougier et Claude Kottelanne, Jacqueline Habert et Josette Ségura, Gaston Chaissac et David Dumortier, Ilarie Voronca et Frédéric-Jacques Temple, Pierre Garnier et Jean-Pierre Thuillat, Pascal Commère et Gilles Lades, ...

En 1963, Jean Le Mauve justifiait ainsi le choix du nom de cette enseigne éditoriale : "*Nous avons choisi l'arbre pour la rigueur de son écorce, ses branches dressées vers le ciel, ses racines assoiffées, pour la chanson de ses feuilles et du vent...*". Il aimait mettre en avant le côté artisanal du travail d'imprimeur-typographe. "*On fait ce qu'on peut avec le maximum d'honnêteté intellectuelle et morale. C'est tout. C'est pourquoi nous resterons petits, ce qui est parfait*" déclarait Jean lors d'une interview parue dans le n°101 de *Décharge*. Et c'est ainsi que *L'Arbre* continue de pousser patiemment depuis plus de 40 ans.

Économe de gestes et de mots, l'artisan-éditeur avançait, comme le confirme sa compagne, "sans concession d'aucune sorte, sans aucun souci de rentabilité ni de reconnaissance sociale". Elle poursuit en disant "*qu'il sera difficile d'assumer cette hauteur d'idéal et d'humanité qu'il avait posée depuis ses débuts*". Depuis 4 ans, le pari est tenu et le cap maintenu : *L'Arbre* continue de grandir.

On peut écrire à [Christine Brisset-Le Mauve](#), 7 route d'Hameret, 02370 Aizy-Jouy pour demander le beau catalogue qui recense les ouvrages disponibles, assez peu en fait, puisqu'à peine une centaine sur plus de 300 édités. »

Georges Cathalo. Juin 2005 in *Décharge* 126