

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-408-Les-carottes-sont.html>



I.D n° 408 : Les carottes sont fraîches

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: mardi 14 août 2012

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Un bon titre ne suffit pas, on s'en doute. Mais celui proposé par Laurent Deheppe, parfait inconnu au demeurant, qui n'a à faire valoir que la publication prochaine d'une prose dans le *Choix de Décharge*, m'a plu d'emblée, par son culot, quand tant de manuscrits, je vous prie de me croire, éteignent toute curiosité dès leur intitulé. Reste au manuscrit à confirmer la promesse du titre ; sur ce point, je vous laisse juge. Comme premier aperçu, le poème qui donne le titre à l'ensemble : *Les Carottes fraîches*.

**Tes mots ce matin-là
fulgurants
j'ai acheté des carottes fraîches**

**Comme le sommet d'un jour
que tu venais d'atteindre**

**Ces carottes fraîches que j'ai vu
atterrir sur la table
en pur état de la couleur
dans la conscience**

**dans le si peu de temps
qu'il nous restait à vivre
à nous aimer à ne rien faire
sinon les cuire**

La voix est nouvelle, assurément (autant que les carottes sont fraîches). On se reportera cependant au blog de Laurent Deheppe, [Mille lieux](#) ; le talent se cultive ; pour être jusqu'ici inconnue, cette poésie est sans conteste bien sourcée...

**J'ai pris Gauguin sur les genoux
- pas le petit Paul bien sûr
mais le grand livre de son île
- où les ombres sont bleues
où le soleil est vert
où les femmes au fond des yeux
gardent secrètes leurs gouttes d'or**

**J'ai voyagé longtemps sur un fauteuil
d'osier
jusqu'à ce petit renard jaloux
à l'entrée de la case
guettant dans l'ombre la douceur
de deux poitrines qui se touchent**

De retour à Pont-Aven j'ai pu goûter
au reflet du soleil sur la mer
Un arbre rouge dans les bosquets
à l'angélus tournait le dos
rêveur et solitaire
comme une fille de quinze ans

(Laurent Deheppe : *Les Carottes fraîches* - inédit)

PS:

Voix nouvelles : Dans [la revue Décharge](#) , l'anthologie permanente : *le Choix de Décharge*, leur est consacrée.

Sur les *Itinéraires de Délestage*, consulter les I.D n° 387 : [Gwenola Morizur / Cécile Glasman](#) ; n° 375 : [Christophe Esnaul](#) t ; n° 368 : [Murièle Camac](#) & n° 355 [Jean-Baptiste Pédini](#)