

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-337-Traces-derniere.html>



# I.D n° 337 : Traces, dernière

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: dimanche 12 juin 2011

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Argos, de Michel-François Lavour, a connu plusieurs éditions, à chaque fois augmentées, aux éditions *Traces*. Celle dont je reproduis la couverture, - 1998, peut-être la dernière ? - regroupe 160 *Petits éléments pour un Bestiaire*. Le dessin de couverture illustre le poème : *La Bête*, lequel comporte une coquille, corrigée à la main par Lavour sur mon exemplaire, *révèle* se substituant au *relève* fautif. On lira donc :

Le jour la dilue mais le noir la révèle  
elle épie tes faux pas et te harcèle  
invisible et sûre d'elle  
un jour au l'autre elle t'aura.

(La Bête)

« Lavour est toujours là ! »

C'est par cette forte parole que Krystel Lavour termine le message qu'elle m'a fait parvenir ce 8 Juin, qui confirme cependant l'information donnée par Marie-Josée Christien, dans sa lettre de *Spered Gouez* de Juin 2011 : « Arrêt de la revue *Traces*, la plus ancienne revue de Bretagne. **Michel-François Lavour**, ayant des soucis de santé, ne peut plus la faire paraître. »

Je renvoie les étourdis, et ceux qui découvrent en cette occasion notre site, à l'[I.D n° 308](#), qui leur fera comprendre pourquoi, dans la propagation de nouvelles concernant ce poète-reviste, il convient, plus encore qu'à l'habitude, de faire preuve de circonspection. Krystel, fille de Michel-François, et initiatrice du site <http://michelfrancoislavour.fr/> m'autorise à reproduire ses propos :

« Oui, en effet, nous avons pris la décision en famille de stopper *Traces*, en accord bien-sûr avec notre père. La maladie de Parkinson a tellement ralenti sa vie et celle de notre mère ! Même si son cerveau est toujours actif, son manque de motricité rend difficile la réalisation d'une revue artisanale. Je crois que l'accident médical du mois mars sera très long à atténuer. »

Toutefois, un dernier numéro de *Traces* sera mis en chantier (n° 175), qui laissera cette aventure revuiste de longue haleine sur un point d'orgue. Le présent *Itinéraire de Délestage* conduit donc à un **appel à contribution** auprès de nos lecteurs. Prochainement, est-il indiqué par Krystel Lavour, une lettre devrait être diffusée en ce sens :

« Nous avons décidé (ses enfants et sa femme), et par respect pour lui, de mettre en oeuvre un numéro final qui bouclerait les 50 ans d'aventure éditoriale, un spécial "Lavour" avec des témoignages, des récits, des dessins évoquant *Traces* et son créateur, et sans doute si nous le pouvons un regard sur la jeune poésie... Tout cela avec lui aux commandes mais avec nous en soutien et en réalisation !

*La santé de notre père ne lui permet plus de faire seul un tel ouvrage, et je sais qu'il souffre d'avoir laissé sa revue, ses abonnés en plan... Donc nous allons essayer qu'il puisse être présent encore une fois. »*

## I.D n° 337 : Traces, dernière

---

PS:

*Tout renseignement supplémentaire : [krystel.lavaur chez gmail.com](mailto:krystel.lavaur@gmail.com) ; et l'adresse de Traces reste : Sanguèze - 44330 - Le Pallet.*

Rappel : A propos de Dagadès, un des auteurs-phares de *Traces* les I.D n° [330](#) et [331](#) :