

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-303-Ce-roman-dont-Jacmo-est.html>



# I.D n° 303 : Ce roman dont Jacmo est le héros

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: mardi 21 décembre 2010

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

(Extrait d'une *Rumination* en cours d'écriture, - à paraître dans *Décharge* 149)

« La revue a tout de l'être vivant. Une sorte de lombric qui se constitue sans cesse d'anneaux supplémentaires pouvant s'ajouter à l'infini. Lorsque la revue s'arrête, elle disparaît quasi instantanément. L'oubli la phagocyte aussitôt. »

Ainsi parle **Jacques Morin** dans son dernier ouvrage, *La poésie de A à Z (selon Jacmo)*, véritable art poétique où les leçons sont tirées de ce qui l'occupe depuis près de 40 ans et qu'il réalise pour l'heure sous l'enseigne de *Décharge*, entreprise dont il a conscience de la fragilité et du caractère quasi miraculeux de la longue existence. De ce constat naît la nécessité de préserver ce qui a été fait, de poser les jalons d'une mémoire future, construire un récit pour sauver quelques épars d'un désastre annoncé.

S'il a des principes, Jacques Morin n'est pas un théoricien : la poésie, d'abord il la pratique. Mais cette pratique s'est depuis toujours accompagnée de réflexions sur le métier, ce mélange d'artisanat, d'initiatives individuelles et de mises en commun, qu'il n'a certes pas inventé, mais défini comme un art, auquel il a peut-être donné un nom : le revuisme. Cette expérience conduit à une certaine sagesse. Personne plus que lui n'est attentif au temps qui passe, aux anniversaires, aux nombres symboliques qui rythment sa démarche et celles de ses publications : 30 ans de revue, lisait-on en surtitre au numéro 148 de *Décharge* ; et voilà que « *Décharge aperçoit le tout prochain numéro 150 (...) Moi, qui étais admiratif de la revue La Tour de feu, sachant qu'elle s'était arrêtée au n° 149, ce 150 m'a toujours paru absolu, mythique. Il paraît à portée de main, à présent...* »

Ainsi va-t-il égrenant sur son chemin ses cailloux, plus blancs que noirs au final, malgré la propension du poète à exhiber [Une fleur noire à la boutonnière](#), et rappelant les étapes, glorieuses et dérisoires, d'une histoire qui est la nôtre : ç'aura été le tournant du numéro 100, avec l'abandon de la couverture kraft et l'association avec *le Dé bleu*, les deux anthologies *Polder* qui rythment chaque décennie ; ce nouvel ouvrage à présent, d'où je tire mes citations, où Jacques, à moins que ce soit *l'ange Jacmo*, rassemble les faits saillants de son expérience de poète revuiste en une encyclopédie portable et subjective, écrite sur commande, apprend-t-on à la lettre K comme Kewès, éditeur de *Rhubarbe* où l'ouvrage paraît.

Mais je suis bien trop impliqué par ce vademecum, qui me touche plus que je ne peux le dire ici, pour en proposer une lecture critique : une entrée à mon nom me désigne comme le « *plus vieux collaborateur* » de Jacques Morin, son « *autre bras droit avec Alain Kewès* ». Je m'en tiendrai donc à un compte-rendu informatif : pour cette histoire parallèle que nous vivons, sans réelle actualité puisqu'à l'écart des médias, en contre-allées des grandes avenues de la littérature, ce livre porte témoignage sur ce qui depuis 40 ans aura importé à une poignée d'individus : suffisamment nombreux cependant, - fait (d'armes) curieusement passé sous silence, et ce, malgré une entrée *Subventions* - pour qu'à l'heure actuelle *Décharge* soit capable de s'autofinancer, ait renoncé, par fidélité aux principes de son animateur, aux subsides qui en des moments critiques l'auront cependant soutenue et permise de surmonter des obstacles qui auraient pu lui être fatals.

Inutile de souligner que les bilans ici dressés sont provisoires, que la belle histoire continue...

**Repères** : Jacques Morin : Â« La poésie de A à Z (selon Jacmo) Â » - Editions [Rhubarbe](#) (4 rue Bercier - 89 000 - Auxerre). 13 Euros

En complément : Â« Un éditeur.. voilà Â » : vingt poètes saluent Louis Dubost, éditeur du Dé Bleu. Illustrations de Valérie Linder (Éditions [Cadex](#)) - 9Euros