

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-435-Aphorismes-et-perils.html>



I.D n° 435 : Aphorismes et périls

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: samedi 16 février 2013

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Du poème à l'aphorisme, il n'y a souvent qu'un pas. On pourrait, sans trop de peine je crois, soutenir cette assertion, en convoquant comme exemples les écrits brefs de Jean-Pierre Georges, Pierre Autin-Grenier, Raphaële Bruyère, Alexis Pelletier ou Maxime Diction le bien nommé (alias de Jean L'Anselme), comme de tout contributeur à ce que j'ai désigné comme *les Filiales Lichtenberg* (I.D n° 221). Même un Jean-François Mathé s'y adonne, ainsi que je l'ai découvert récemment :

Le mot « torticolis » pourrait être le nom d'un chant d'oiseau, si beau qu'il vous a tourné la tête.

Mais je ne déflorerai pas davantage le dossier à paraître dans un *Décharge* prochain, à propos de ce poète confirmé, plus polygraphe qu'on croit.

En revanche, récemment découvert, les écrits de **Patrick Le Divenah**, artiste qu'en d'autres lieux on désigne comme inclassable, et dont j'offre - cadeau d'accueil - un bouquet de ses Pensées sauvages (et inédites), - sans plus de commentaires :

unanimité au sommet : l'existence
n'aura pas lieu

les militants du céleri
à l'avant-garde

la violence du navet vous prend

parti chaud
le plaisir revient froid

double
le sens de ta vie

nouvel essai
d'échec nucléaire

on a rouillé la clef
des songes

600.000 manifestants pour la défense
du point-virgule

que deviennent les mots
incompris ?

l'enquête piétine
un enfant de trois ans

la mort revient
de vacances

(Patrick Le Divenah - *Pensées sauvages*
(Aphorismes et périls) - inédits)

PS:

A savoir : Le n° 157 de *Décharge* vient d'être envoyé chez l'imprimeur. Parution : Début mars.

D'**Alexis Pelletier**, reçu : *Comment ça s'appelle* (Tarabuste éd.). On en reparlera certainement.

Jean-François Mathé est l'invité d'honneur des *Polypoésies*, organisées par le Centre d'Action poétique et la revue *Friche*, le vendredi 29 mars 2013 à 18 h, à la bibliothèque francophone multimédia de Limoges.