

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-280-bis-Le-mystere-Von-Neff.html>



I.D n° 280 bis : Le mystère Von Neff

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mardi 31 août 2010

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

[Lire le début](#) de cet I.D

Cliquer sur l'image pour en obtenir l'intégralité

et trouver le point commun entre un *polder* 1998 et *Triages* 2010

En y repensant

On fut un peu surpris

Lorsque les demoiselles nues

Sortirent du Louvre en rebondissant

Sur des bâtons sauteurs

Était-ce une performance artistique

Ou un manifeste politique

Du genre café bourgeois ?

Il est certain

Qu'on prenait hautement conscience

Des hémisphères sautillants

On découvrait une vision du monde, une Weltanschauung

Jusqu'ici inconnue

Les spéculations allaient bon train

Était-ce une performance artistique

Ou un manifeste politique ?

Un tel phénomène pouvait-il influencer sur les ondes

cervicales ?

Erich Von Neff

(Extrait de : *Les réfections de nos corps* - Polder 97)

A l'occasion de ce *polder*, son traducteur d'alors, Serge Féray, qui lui ouvrit ses [Cahiers de nuit](#) pour pas moins de 5 ouvrages, livrait les renseignements les plus complets qu'on puisse trouver sur ce mystérieux auteur, lesquels, sempiternellement repris, lui confèrent les traits immuables d'un personnage de fiction :

Né en 1939. « *Peu avant la seconde guerre mondiale, sa famille vient des Philippines s'installer aux États-Unis. Erich Viktor Von Neff sert dans les Marines, puis travaille comme inspecteur de terrains, brasseur, postier, jardinier pour la ville de San Francisco, docker enfin sur les quais de cette ville où il réside aujourd'hui.* »

Études universitaires de philosophie à San Francisco et Dundee. « *Également coureur cycliste, il a côtoyé les grands pistards des années soixante.* »

Il serait temps, à mon sens, de faire le point sur Erich Von Neff ; par exemple, qu'une anthologie rende justice à ce compagnon lointain, insaisissable et si proche à la fois, ne me semblerait pas déplacé.