

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-107-Offrir-quatre-saisons-a.html>



I.D n° 107 : Offrir quatre saisons à la poésie

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: mardi 15 avril 2008

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

En préambule aux *Quatre Saisons de la poésie* et manière de les inaugurer, David Dumortier était présent début avril à la librairie *Mandragore* de Chalon sur Saône. Ici, en compagnie de Séverine Recouvrot, comédienne et permanente d'*Impulsions*.

« A l'arrache ». Je devine plutôt que je comprends le sens de ce terme. Mais c'est bien à l'arrache qu'**Alain Freixe** m'invitait récemment d'écrire, d'apprécier la manifestation du [Printemps des poètes](#). Et il me laissait penser qu'il ne serait pas surprenant que je retrouve tout ou partie de ma réponse (message mail dont je n'ai pas conservé le texte) dans un article ou, pensais-je plutôt, sur un site. Je ne m'attendais tout de même pas à me retrouver dans l'*Humanité* du 6 Mars, dont je viens de recevoir copie, où quatre pages pleines de la rubrique *Culture* sont consacrées au *Printemps des poètes*, « initiative qui, dix ans après sa création, s'est imposée comme un incontestable rendez-vous. Mais y a-t-il quelque chose de changé (pour la poésie, c'entend) ? »

Bonne question. Dont j'aurais aimé toutefois qu'elle me soit posée plus franchement. Comme il aurait été appréciable que, dès le chapeau de l'enquête signé d'Alain Nicolas, l'attention du lecteur ne soit pas fermement orientée vers « le point de vue nuancé mais critique de notre ami Henri Deluy, qui s'y connaît en médiation poétique », que de toute manière on ne peut rater, vu que notre ami bénéficie de quatre fois plus de place que n'importe qui pour s'exprimer. Ne dédaignons pas à notre tour les figurants (*Eloge de l'autre* aura été le thème de ce Printemps) : Jacques Ancet, Jean Marie Barnaud, Madeleine Carcano, Patrick Joquel, (qui note « une grande avancée au niveau des écoles »), Béatrice Machet, Jérôme Mauche, Raphaël Monticelli, Véronique Pittolo, (« plus le temps passe, plus la poésie porte sur elle un vêtement trop petit ») Katy Rémy (« non, le réchauffement poétique n'est pas encore sensible à notre échelle... ») et Serge Ritman.

Je considère que mon point de vue était lui aussi nuancé, et il ne me semble pas excessif d'affirmer que je m'y connais en médiation poétique (voir aussi l'[I.D n° 94](#)). Seul fut retenu le premier paragraphe de ma réaction, qui n'était pas simple opinion comme dès lors il apparaît, mais préalable à une action réelle et critique du *Printemps des Poètes*, action qui le prolonge et le dépasse : ces *Quatre Saisons de la poésie* qui dans « le Grand Chalon » rythment l'année dans les Bibliothèques de Chalon-sur-Saône, Châtenoy-le Royal, Saint-Marcel et Saint Rémy (71). Je précise que rédigeant ma réponse, j'avais le sentiment de donner la parole davantage au permanent que je fus au sein du collectif *Impulsions*, - ou à son actuel conseiller artistique -, qu'à l'animateur de *Décharge*, comme il est un peu mécaniquement indiqué.

Ces critiques émises, il reste à saluer l'*Humanité* comme le dernier journal où il est fait une place à la poésie, où on peut lire (bon sang, mais on dirait...) des poèmes.

Précisions : Première Saison de la poésie le 25 Avril à 20 h 30 à la bibliothèque de Châtenoy-le Royal, avec Amandine Marembert et Romain Fustier, poètes et animateur de la revue "Contre-allées".

Pour la suite de la saison, voir le programme sur le site *Impulsions*.

Alain Freixe : vient de publier "Ramas" à l'*Amourier*. En préparation dans *Décharge*, un dossier sur cet auteur et son important dernier livre.