

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-421-Gotha.html>



I.D n° 421 : Gotha

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: vendredi 16 novembre 2012

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Dessin de couverture : Rosemarie Koczy

Je me souviens qu'un numéro du [Pont de l'Épée](#) parut en 1978 sous le titre de *Gotha*. Guy Chambelland y rassemblait pour les vingt ans de sa revue les célébrités (ou les inconnus devenus célèbres entre temps) qui lui avaient apporté leur contribution, de Louis Armstrong à Yvan Goll, d'André Breton à André Frénaud. Il me semble que tout animateur de revue peut être, au moins une fois, être tenté par cet exercice récapitulatif. A ce jeu du *gotha*, une rétrospective *Décharge* ne serait sans doute pas inintéressante. A coup sûr, y figurerait cette curiosité, tirée de *Décharge* 96. (En ce temps-là, la revue valait 25 francs et les abonnés la recevait 5 fois l'an) :

J'ai commencé par de petites choses, radis, crayons, petits mammifères. Puis j'ai congelé mes enfants, mes frères et soeurs et diverses connaissances. Mais alors que me voilà en train de tirer, de pousser vers le congélateur une chaîne de volcans afin de pétrifier une bonne fois les débordements tragi-comiques du magma bouillonnant sur les paisibles campagnes et sur les lacs, et alors que déjà je vois se précipiter à leur suite sans la moindre résistance la moitié Nord du pays venant prendre place dans la file d'attente devant les bacs, l'angoisse m'envahit de savoir qui à la fin fera gentiment le noeud de mon sac de congélation sans me tirer les cheveux et m'installera confortablement et rabattra la porte. Se pourrait-il que celui qui rend de tels services n'ait pourtant jamais droit à une immobilité bien méritée ? Se pourrait-il que j'aie plus alors qu'à tourner en rond pour le reste du temps autour d'un congélateur tenant au frais le monde entier ?

Le texte est d'**Emmanuelle Pireyre**, récent prix *Médicis* pour *Féerie Générale* (aux éditions de l'Olivier). Oui, en janvier 1998, cette poète inconnue publiait deux proses dans « le Choix de *Décharge* ». Peu de temps après, un manuscrit de cette même auteure était retenu pour la collection *Polder* ; mais *Congélations et décongelations* plut également à Maurice Nadeau, - qui le publia. La suite appartient aux parties émergées de l'histoire littéraire de notre temps.

Actualité : Viennent de paraître dans la collection [Polder](#) les n° 155 et 156. (Voir la [page d'accueil](#) de notre site.)

N° 155 : **Murièle Camac** : *Vitres ouvertes*. Préface de Patrice Maltaverne. En couverture, une colographie de Michael McCarthy.

N° 156 : **Simon Allonneau** <http://www.dechargelarevue.com/id/i...> : *Un jour on a jamais rien vu*. Présenté par Charles Pennequin. Couverture de Gérard Sendrey.

Repères : Principal dossier organisé par Alain Kewès dans ce n° 96 de *Décharge*, daté de janvier 98 : *L'Atelier imaginaire* qu'anime Guy Rouquet à Lourdes, où au cours de *La Décade Littéraire* sont attribués les *prix Max-Pol Fouchet* pour la poésie et *Prométhée* pour la nouvelle. En 2012, cet événement a connu sa 28ème édition. Pérennité que n'aura pas partagé *l'Atelier du Merlin*, que présentait alors Roger Lahu.