

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-433-Traces-derniere.html>



I.D n° 433 : Traces, dernière

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: mercredi 6 février 2013

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« **Le luxe ne sera point le mérite premier de *Traces***, car la durée est la qualité la plus enviée de ces sortes d'entreprise », écrivait en janvier 1963, dans l'éditorial du premier Cahier trimestriel de la revue qu'il lançait, « le jeune poète instituteur du Pallet, **Michel-François Lavaur** ». Lequel, « conscient de ses possibilités et de ses lacunes », annonçait avec une tranquille assurance : « *Traces* demeurera. »

Rarement prédiction fut plus juste. Ces lignes extraites d'un article de l'époque sont reproduites dans le n° 176 de *Traces*, numéro annoncé, attendu depuis un certain temps, qui vient clore et couronner l'épopée, modeste et essentielle, pionnière, d'un poète-artisan entreprenant et obstiné et de l'équipe dont il sut s'entourer, dont les Lelubre, Laroche, Serreau, Lebeau, formèrent le premier cercle, et dont il convient de ne pas omettre le nom de l'imprimeur Jacques Souchu. Numéro hors norme, pour qui est habitué à la présentation habituelle, maculée et désordonnée, à laquelle Lavaur s'est tenu pendant 50 ans, et qui, reconnaissons-le, contre toute attente nous manque, de la même manière que certains amateurs de musique regrettent les grattements superficiels disparus des C.D : les 76 pages de ce dernier opus, ordonné et propre, est pour la première fois réalisé à l'ordinateur. L'histoire de *Traces* ainsi entre dans l'Histoire, déjà retouchée, simplifiée, embellie.

L'émotion domine, comme il est de règle pour un numéro d'hommages que recueillirent « les filles du poète », la maladie mettant celui-ci hors d'état de composer. Dans cet esprit de célébration, j'ai ainsi retrouvé la couverture de *Décharge* signée M.F.L, de mars 94 ; et sur les indications de Jean-Pierre Thuilliat, un poème de 1974 évoquant *Le Martyre d'Oradour-sur-Glane* du 10 Juin 1944, publié dans le n° 79-80 de *Poésie 1* (sept. oct. 1980), et que je n'ai pas vu repris ailleurs :

A la saison du van
le blé battu saute
et la paille se plaint
sous le bois des fléaux
comme l'enfant battu de crosses
le dix juin à Oradour

Quand revient le temps du lieur
la faux couche les fougères
et la lame qui mord
moissonne la colline aux javelles
fauchés aussi les hommes dans la grange
le dix juin à Oradour

A l'heure du soufflet
quand le brandon brûlé
crie et pleure à se tordre
rien ne lui vient en aide
ainsi les femmes dans l'église
le 10 juin à Oradour

Fils mon fils s'ils veulent te faire
une peau militaire

garde toi d'oublier
le dix juin à Oradour

PS:

Repères : *Traces* 176, conçu et réalisé par *Krystel Lavaur* « sous le regard vigilant de Michel-François Lavaur ». 76 pages. Prix non indiqué.
L'adresse reste : Sanguèze - 44330 - Le Pallet

A cette même Krystel Lavaur, on doit déjà le site dédié au poète : <http://www.michelfrancoislavaur.fr/>

Ne pas oublier : récemment publié, le numéro spécial Lavaur des Cahiers de la rue Ventura (Claude Cailleau : 9 rue Ventura - 72 300 - Sablé-sur-Sarthe). 60 pages : 6Euros. L'I.D n° [419](#) en a rendu compte.

Consulter : [La revue du mois](#), sur notre site. *Traces* 176 est - qui s'en étonnera ? - la revue élue pour février 2013.