

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-370-bis-Range-aEUR.html>



# I.D n° 370 bis : Rangé à Euros!

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : vendredi 13 janvier 2012

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

début de cette chronique

en l'[I.D nÂ° 370](#)

double sens comme tant d'autres ; et les termes les plus familiers, les plus simples, font images, révèlent des sous-entendus, montrent leur dessous : comment entendre « Mais ment le lézard » ? Et que penser de cette ovale alliance, « tenaces choses /d'un amour » ?

**Se heurta**

**à la rondeur ferme**

**du doigt**

**et de la bague l'encerclant**

Dans sa fausse simplicité, la poésie de Valérie Harkness demeure énigmatique, comme cryptée, insinuante, avec clins d'oeil au lecteur dont il est requis une perversité légère et complice.

D'une même écriture économe, plus affermie cependant, d'une respiration moins contrainte, *Sauve. Second Polder* dans lequel - note le préfaçant Valérie Canat de Chizy, « les boîtes de *Doublure* deviennent des pièces servant à cloisonner les individus. » La poète nous entraîne cette fois à l'asile de High Royds (consulter ici l'I.D nÂ° [190](#)) et s'attache à une pensionnaire qu'elle croise, *femme-âme* : « J'en ai vu une » écrit Valérie Harkness en fin de première partie, ce à quoi répond le vers ultime : « Tu me fais deux », rappelant que la poésie ne joue jamais franc jeu, lance sur des fausses pistes, s'en amuse malgré la gravité du propos, que les mots se font toujours *doubler*.

Et il apparaîtra aisément que de l'asile de *Sauve* à l'hôpital de *Tombé*, il n'y a qu'un pas ; l'auteur avec la même empathie, une égale compassion, s'attache aux êtres et aux corps, qui sont comme des choses, qu'on a de cesse de ranger, emboîter, ordonner, *glisser dans les mots*. Jeu de l'un et du multiple, de l'unique et de ses semblables. »

(Claude Vercey : Préface

à *Tombé*, de Valérie Harkness - *extraits* -)

**Repères** : [Valérie Harkness](#) - "Tombé" - Ed. de l'Atlantique ( 14Euros ) B.P 70041 - 17102 - Saintes cedex.

Du même auteur : "Doublure" (Polder) ; "Sauve" (polder) - 6Euros le recueil. A l'adresse de la revue. [Abonnement](#) pour quatre polders : 20Euros

**Nouvelles des polders**

[Jean-Baptiste Pedini](#) , qui vient de publier "*Vide alentour*" à Encre Vives, recommandé par une préface de Patrice Maltaverne, entrera prochainement dans la collection *Polder* avec "*Prendre part à la nuit*"; [Jean-Marc Proust](#) , auteur

de "Musée d'art contemporain" (polder n° 148), l'accompagnera avec "La bonne humiliation".

« Rien de chichiteux. Des poèmes généreux. » C'est la conclusion de Christian Degoutte, dans [Verso](#) 147 (décembre 2011) où il salue "Bleu de Chauffe", polder 150, d'[Andrea Tao](#) s, « bien inventive et tonique ».

Dans cette même revue, six poèmes d'Erich von Neff : on y remarque une note du traducteur ; mais le nom de celui-ci n'est toujours pas indiqué. Curieux. (voir notre dossier dans Décharge 152, et l'I.D n° [280](#) & [280 bis](#) )