

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-443-Le-Bapteme-de-Saint.html>



I.D n° 443 : Le Baptême de Saint-Roch

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mercredi 3 avril 2013

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Quatre livres publiés, sous le nom de **Florence Emtaz**. Après un essai sur Flaubert (et la médecine) chez Grasset, ses récits : *Fêtes des Mères*, puis *Divorces*, ont été accueilli chez Stock par Jean-Marc Roberts (Se reporter à son journal habituel si la mort, la vie et l'oeuvre de cet éditeur et romancier vous ont échappé). La poésie restait affaire privée pour Florence Emtaz jusqu'à ce que récemment elle se décide à sortir ses écrits de ses tiroirs et à les proposer à quelques éditeurs. Dont [Polder](#) ; - pourquoi le cacher - il m'apparut qu'à l'évidence son manuscrit : *Hauts cris*, allait compter parmi les prétendants les plus sérieux à la prochaine édition (celle de l'automne 2013).

Je ne fus pas seul (m'en réjouir ou pas ?) à penser du bien de cette poésie : Djamel Meskache, - oui, le bon éditeur de *Tarabuste* et de la revue *Triage* - vient de "lui faire une bonne surprise : (je décalque plus ou moins ici les propos de l'auteure) il devait, dans le prochain numéro de *Triages*, présenter deux ou trois des huit poèmes qu'elle lui avait envoyés ; or, en recevant la première épreuve à corriger, notre poète de s'aviser qu'il les a tous gardés, et en publie l'intégralité" - dont *Eczéma* (dont j'avais déjà prévu la publication d'un extrait en *I.D*), et les trois poèmes qui composent *Haut cris*.

Autre nouvelle, annoncé par le même message : « Pour éviter des interférences avec d'autres auteurs plus connus que moi (Erik Emtaz pour les textes en prose, [Antoine Emaz](#) pour la poésie), je signe désormais mes textes du nom de Saint-Roch. (...) René Char parlait, dans un de ses poèmes, de *déclarer son nom*, ajoute-t-elle : j'aimerais beaucoup pouvoir déclarer le mien, par votre entremise, dans *Décharge* : êtes-vous d'accord pour ce baptême ? » Il est vrai que fort à propos elle m'annonce terminer un long poème intitulé *Peste noire*. En attendant d'en prendre connaissance, je m'en tiens cependant à *Eczéma*, au début de la première partie, et salue la naissance du poète **Florence Saint-Roch**.

Poussées

L'enfoui surgit
Dedans soudain dehors

Poussée
Travail de sape, incendie

Le corps est en feu

Rougeoiements inapaisés
Ongles en labeur
Fleur de sel sur fleur de peau

Il faut que ça sorte
Comme ça doit sortir

Au plus profond laves et boues
S'activent sourdement

On ne sait de quoi ce volcan s'alimente

Le feu intérieur creuse son sillon
En brûlis obstinés

Des colères souterraines
Soudain affleurent

Un chagrin de peau

*

L'air autour
Nous pèle à vif

Que faire de ces existences trop rêches
Sécession ou sédition ?

En lieux arides on gratte
Comme on creuse une seghia

C'est un rêve d'eau fraîche
Qui n'arrive pas

(**Florence Saint-Roch** : Extraits d'*Eczéma* - inédit)

Post-scriptum :

Références : Revue *Triages* - Aux éditions Tarabuste : rue du Fort, 36170 - Saint-Benoît du Sault. Ref : [I.D n° 279](#) & [I.D n° 322](#) .

Voix nouvelles : Récemment en ces *Itinéraires de Délestage* : Patrick Le Divenah ([I.D n° 435](#)) et Samuel Dudouit ([I.D n° 440](#)).