

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-427-Confine-juste-ce-nom.html>



I.D n° 427 : Confine, juste ce nom

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : samedi 29 décembre 2012

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

On me pose souvent la question : y a-t-il des correspondances entre la marche et l'écriture ? Je réponds toujours : je ne marche pas en écrivant et je n'écris pas en marchant. Mais bien sûr que la marche nourrit mon écriture...

Christine Billard

(in *Décharge* 153)

Extrait de *Sur les Confins*, aux éditions *Encre et Lumière*, un poème de **Jean-Louis Clarac** :

Avalées lentes

du chemin tordu

pentu

qui nous mène

là-haut

Cheminer cheminer

sous le crible de la pluie

jusqu'à lever sur le cirque de pierres

vif et infrangible

la herse de son chant

Cheminer vers la lisière épaisse

des sapins empesés

luisante en ses à-plats de neiges

Cheminer à bout de silence

au bord de Confine

juste ce nom

qui ouvre l'orient

élargit l'occident

comme un passage lent

entre les rives

d'un chemin

qui nous dépasse

Le soleil éperdu gonfle son halo blanc

Nul doute que ce marcheur aurait aisément trouvé sa place dans les pas de Jeanine Salesse et de Patrick Joquel, de Michel Baglin et d'Alain Freixe et quelques autres, que j'ai naguère réunis (dans *Décharge* 153, de mars 2012) autour de la citation de Christine Billard. Mais c'est surtout de Jean-Louis Jacquier-Roux que le poète des *confins* me semble le plus proche, en ce parti-pris commun de célébration d'un lieu infime, *un étrange pays familier* qui se trouve être pour l'un comme pour l'autre en Italie. Si pour Jacquier-Roux le centre du monde est ombrien et se nomme [Missiano](#), Clarac chemine *sur les Confins* - terme tant aimé d'André Frénaud et qui d'abord m'abusa, fausse piste bel et bien - qui masquent en réalité et montrent le nom d'un hameau piémontais, que l'on débusque niché dans un seul poème du recueil, poème que je cite ci-dessus.

Repères : Jean-Louis Clarac : *Vers les confins*. Encres de Claude Barrère. Impeccable typographie de Jean-Claude Bernard. Éditions Encre et Lumière (30260 - Cannes et Clairan). 20Euros

Du même auteur : aux éditions Encres vives (chez Michel Cosem - 2 Allée de Allobroges - 31770 - Colomiers) : *Lignes de Crête, fond d'Egée*. 6,50Euros

Jean-Louis Jacquier-Roux : *Missiano* aux éditions des [Carnets du Dessert de Lune](#) .

Dossier : *Marcher / écrire* (Jeanine Salesse ; Christine Billard ; Jeanine Baude ; Alain Freixe ; Patrick Joquel, Jean-Louis Jacquier-Roux, Michel Baglin, Jacques Morin) in [Décharge](#) 153. 6Euros à l'adresse de la revue : 4 rue de la Boucherie - 89240 Eglény.