

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-248-D-un-rouge-qui-va-au.html>



# I.D n° 248 : D'un rouge qui va au Blanc

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : jeudi 18 mars 2010

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Depuis** *Marseille, éclats et quartiers*, paru aux éditions Jacques Bremond, et dont les *dia* de Jacmo ont rendu compte dans *Décharge* 144, nous sommes particulièrement attentifs à l'oeuvre de **Sylvie Durbec**. *Comme un jardin (BLEU)* aux éditions Potentille, et *Prendre place, une écriture de Brenne*, aux éditions Collodion, sont venus coup sur coup confortés la première impression. Et ce n'est pas trahir un grand secret que d'annoncer qu'un dossier concernant ce poète est en préparation à la revue.

Le dernier recueil cité, comme l'indique son sous-titre, a été écrit en résidence : c'est retrouver le sujet de mes investigations dans *Décharge* 145. *Terreferme* de Jean-Pascal Dubost (*L'Idée bleue* éd.) avait été l'occasion d'effectuer ici-même un galop de reconnaissance ([I.D n° 208](#)) ; amplifié et complété, cet article lance mes *Ruminations* de mars, que nourrissent à la suite les contributions de Colette Nys-Mazure et Joël Bastard : le développement des résidences a-t-elle des conséquences sur l'écriture poétique ? Ou, pour introduire un grain d'insolence : le poème-en-résidence est-il un genre poétique ? La suite de ces interrogations dans le numéro de juin, avec les témoignages de Philippe Longchamp, Yves-Jacques Bouin et Chantal Dupuy-Dunier.

Plaisir supplémentaire que de verser ce *rouge*, d'un marcheur *en route pour Le Blanc*, dans l'anthologie que le hasard des lectures constitue autour de cette couleur ([I.D n° 244](#)). Poème léger, qui tranche dans un recueil dont l'atmosphère générale est plutôt funèbre : il n'est pas fortuit que le marcheur croise un enterrement.

**Tournon Saint-Martin**

Sur le route un homme rouge marche.  
Il va d'un point de sa mémoire à un autre,  
le long de la Creuse.  
Il va ses deux poings dressés  
tenant au-dessus de sa tête  
une cape de pluie.  
Rouge.

A Tournon, je n'ai vu qu'un marcheur  
au pas rapide, sac dans le dos  
recouvert d'une cape  
rouge.  
Venait-il de Descartes  
ou de plus loin  
ou plus simple  
de Tournon  
que traverse une rivière  
verte  
comme les prés ?

Beaucoup de gens en attente.  
Voitures, partout garées.  
Un enterrement,  
m'a-t-on expliqué.  
Et aussi la pluie, la couleur verte  
et ce rouge mouvant  
du marcheur  
qui allait au Blanc.  
Comme moi,  
plus tard, y suis allée.  
Emportant le rouge et le vert,  
ensemble.

(Qu'as-tu vu à Tournon Saint Martin ?)

*Post-scriptum :*

**Références** : Sylvie Durbec : *Marseille, éclats et quartiers*, éditions Jacques Bremond. (15 Euros) - Le clos de la Cournilhe - 30210 - Remoulins-sur-Gardon.

Du même auteur : *Comme un jardin (BLEU)*, aux éditions [Potentille](#) . (7Euros)

*Prendre place, une écriture de Brenne*, aux éditions Collodion. (7, place Saint-Martin 36230 Mers-sur-Indre)

**Rouge** : est actuellement le titre d'exposition collective (dont Anne Slacik) à la galerie L'Or du Temps 25 rue de l'Echaudé Paris VI. Jusqu'au 10 avril 2010.