

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-49-Insertion-daEURa-cun.html>



I.D n° 49 : Insertion d'un poème non comprise

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: jeudi 5 juillet 2007

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

L'existence d'une revue est fragile ; et plus fragile encore l'édifice quand une bonne part de ceux qui le soutiennent, abonnés et lecteurs, aspire à y être publiés, comme c'est souvent le cas pour la revue de poésie. L'abonné détient alors un certain pouvoir, dont il n'a peut-être pas toujours conscience, qu'il peut être tenté d'exercer. Tout le doigté du revuiste consiste à la fois à gérer ces aspirations (du reste légitimes) à entrer dans le circuit éditorial (et on ne recommandera jamais assez en effet aux jeunes poètes d'y accéder par la revue dans laquelle ils se reconnaissent) et satisfaire le lecteur en lui proposant des textes de qualité, tout en ne rechignant pas à donner sa chance à l'écrivain débutant. Cette fonction est assurée, pour ce qui nous concerne, par la chronique « *le choix de Décharge* », par laquelle sont passées nombre de signatures aujourd'hui connues.

Sans doute, la tentation serait d'ouvrir plus largement la revue aux lecteurs afin de les fidéliser et s'assurer ainsi de leur réabonnement, alors que l'honneur d'une revue est dans sa capacité à refuser à un abonné ce qu'on proposera à un inconnu, dont rien ne garantit du reste qu'il la soutiendra à la suite. Comme aussi à l'inverse on connaît de ces habiles, - le fait a été justement dénoncé jadis par Samuel Bréjar dans *Rimbaud revue*, - s'abonnant pour un an à une publication, dans l'espoir d'en forcer les portes, et se fabriquant une carte de visite longue comme une liste de commissions (le terme en l'occurrence semble justifié), qui pourra impressionner de possibles naïfs.

Pourquoi cette introduction un peu appuyée, - mais dans laquelle le lecteur attentif ne manquera pas de trouver comme un écho à l'I.D n° 47 ? C'est qu'un certain Frédéric Deschamp (qui ne s'appelle nullement Frédéric Deschamp, inutile de le préciser n'est-ce pas ? Et je m'excuse à l'avance auprès de Frédéric Deschamp, si le hasard voulait qu'il se trouvât un aspirant poète de ce nom, mais en fait et à ce jour je n'en connais point) adressa il y a quelques mois une lettre aux revues *Décharge* et *Poésie Première* :

Je suis abonné à votre revue depuis presque un an ; je soutiens la poésie et les revues de poésie auxquelles je m'abonne mais j'attends toujours en contrepartie qu'on publie un de mes textes ou plusieurs ; la revue Comme en Poésie me publie régulièrement, Libelle m'a publié... A quand Décharge, qui certes a produit un article en décembre sur un de mes derniers recueils, avec des textes de Frédéric Deschamp... ? A quand Poésie Première avec des textes de Frédéric Deschamp ??? ? N'y voyez pas de mégalomanie de ma part... Bon je reste encore patient... Dans l'attente de votre réponse, je vous prie de croire à mon soutien sans faille...

Notre merle tombait assez mal, en sollicitant en ces termes notre rédac-chef, dont il est peut-être bon de rappeler qu'il fonda jadis le *Comité de lutte contre le racket du compte d'auteur* : « Votre courrier m'interpelle quelque peu. J'y vois comme une once de zeste de chantage, ce qui me semble très désagréable. S'abonner à une revue ne signifie en rien que ce soit une caution pour y être publié. Ce serait nier toute liberté et toute indépendance au comité de lecture et de sélection. Si l'abonnement devait automatiquement enclencher la publication, le revuiste deviendrait une caisse enregistreuse, ça n'aurait plus guère d'intérêt et ôterait toute valeur à quelque parution que ce soit.

Si j'ai parlé d'un de vos recueils, c'est qu'il me semblait digne d'en faire écho. Et si je n'ai pas choisi de textes dans l'envoi que j'ai dû recevoir de votre part, c'est que je n'y ai pas trouvé mon compte, envoyez-m'en d'autres. Pas d'impatience. »