

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-239-Rouge-Sang.html>



I.D n° 239 : Rouge Sang

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: samedi 13 février 2010

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Cliquer sur l'image pour obtenir dans son intégralité l'affiche de [Temps de paroles 2010](#)

Si s'est constituée, au fil de ces I.D, une anthologie *Rouge*, ce ne fut pas prémédité. La faute, on le devinera, à ce Festival *Temps de Paroles* qui, après un mois de présence et 70 manifestations en Bourgogne, s'achève ce 14 février 2010, avec la venue à Chenôve (21) de Françoise Coulmin, responsable compilatrice de l'anthologie : « *Et si le rouge n'existait pas ?* » aux Éditions du *Temps des Cerises*, et de Francis Combes, l'éditeur.

Ainsi, presque malgré moi, mais tout de même avec cette part de jeu hors de laquelle j'imagine mal l'activité poétique, ai-je été attiré depuis le début de l'année par tout ce qui bougeait rouge. Ai-je réussi à tout dire, comme le suggérerait la phrase incitatrice de James Sacré ? Sûrement pas, même si cette anthologie modeste, qui aura eu l'avantage d'avoir donné la parole à des auteurs rares ou méconnus, m'aura permis des grands écarts entre le *Rouge Pollock* de Pierre Anselmet ([I.D n° 225](#)) et le *Rouge Haïti*, le *Rouge aimé*, de Gary Klang ([I.D n° 232](#)), le *Rouge baiser* de Patrice Angibaud et le *Rouge-gorge* de Luce Guilbaud ([I.D n° 234](#)), et je ne compte pas pour rien l'excitante rencontre avec le plasticien Dimitri Wazemski et le poids de ses lettres ([I.D n° 225](#)).

Je verse aujourd'hui à cette diversité le *Rouge sang* de **Diane Meunier**, extrait d'*Abattre les cathédrales*, manuscrit inédit à cette heure.

Le sang du monde ne s'efface pas ne se lave pas

le monde restera rouge

on ne peut pas laver le sang

on ne doit pas il ne faut pas

S'il reste un peu de blanc comme les dents les mains

les nuques les yeux

il faut les laver avec du sang

dans le sang

Et les animaux et les arbres et les insectes et les fleurs

les laver de leur sang avec notre sang

tremper nos mains dans le sang

leur sang

notre sang

puisque nous sommes faits ainsi

par le sang pour le sang

faire que la nuit nous baigne de sang dans le sang

et que le jour nous trempe de sang

tout ce sang

Et que l'eau ne lave pas le sang

jamais

il ne faut pas on ne doit pas

et le sang recouvre l'eau

qui devient sang

Diane Meunier - extrait de : *Abattre les cathédrales*.

Repères : Diane Meunier, comédienne, chanteuse, poète, éditrice de "livres d'artiste" artisanaux, de poésie et textes divers (13 à ce jour - voir le blog de [L'Écrit de la chouette](#)). Auteure et interprète, avec Thierry Lefever, de cinq albums de chansons pour enfants. Les I.D avaient déjà rencontré Diane Meunier lors de la publication de *PHV Haute Résistance* n° 1, entièrement dédié à André Laude. ([I.D n° 155](#))