http://dechargelarevue.com/I-D-no-308-Sur-les-pas-de-Traces.html

I.D nÂ° 308 : Sur les pas de Traces

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mercredi 19 janvier 2011

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

J'ai présenté il y a peu l'annuaire *Arlit* (I.D nÂ° 306). Une fréquentation plus assidue me permet aujourd'hui de nuancer l'impression première ; et il faut convenir que cet important guide pratique, dont le travail de recension reste impressionnant, est entaché d'un certain nombre d'imprécisions, erreurs et oublis : *Plein-Chant* n'y figure pas, et pas plus *la Voix des autres*, ni l'amusant et érudit *Du Poil au Genou*, ni *Les Archers*, (180 pages pour le nÂ° 18, - voir *I.D* nÂ° 274) . Dans l'autre sens, il y lurette que la gazette de *L'Alambic* a changé de support, non sans qu'ait été rassemblée en 2006 l'intégrité de la publication en un élégant volume, et émigré sur internet sous l'appellation de *L'Alamblog.*

Mais la bourde la plus regrettable, comme en a convenu lui-même le responsable d'*Arlit*, est d'avoir fait figurer la revue *Traces* parmi les disparues, avec ce commentaire : *cessation en 2007 suite au décès de Lavaur.* Annonce calamiteuse, car s'il a lui-même publiquement annoncé la maladie qui le handicape, **Michel-François Lavaur** poursuit, avec moins de régularité sans doute, plus obscurément que jadis, la publication de sa revue : il suffit de cliquer sur le site d'*Arpo* , par exemple, pour s'apercevoir que de loin en loin on y accuse réception des numéros de *Traces*.

Le dernier numéro, double, c'est-à-dire de 60 pages, soit le 174/ 175, - ce qui fait de *Traces* la doyenne des revues artisanales en activité (*Action poétique* a quant à elle sorti son 200ème numéro, qui marquait ses 60 ans d'existence, en juin 2010) est paru fin 2010, avec un net retard sur son programme : « *La santé et l'âge - 75 ans - sont des impératifs qui rendent difficile une ponctualité de jeune homme* », commente Michel-François Lavaur. Mais ce retard a permis de *bousculer la maquette* pour y glisser un salut de Claude Serreau à Robert Momeux, mort entre temps (I.D nÂ° 305). Le numéro est principalement dédié à Alain Lebeau, qui avec Jean Chatard, Norbert Lelubre, Jean Laroche (décédé en août 2010) et Momeux, est un des auteurs-phares de la revue, comme naguère Simonomis ou Moreau du Mans ; et présente aussi un ensemble de poèmes de Lavaur lui-même, *Phénix et feu*, traduit en allemand par Rüdiger Fischer.

Alors que le nÂ° 176/ 177 est annoncé, qui proposera un dossier : « *Poètes et éditeurs du Pays Nantais* », Chrystel Lavaur, « *la benjamine de la maisonnée* », fait l'évènement : elle a « *pour Noël, offert à (son) père un cadeau à sa mesure : un site web retraçant le poète, l'artiste et la revue* ». Lequel père tient toutefois à préciser qu'il entretient avec l'ordinateur « *une relation très conflictuelle*. » Tout commentaire sur le poète et sa poésie, sur ses dessins ou sur la revue y est le bienvenu et sera adressé à krystel.lavaur chez gmail.com.

Terminons en signalant que le poète n'en finit pas de retoucher ses textes. Ainsi apprend-t-on que dans *Argos*, le maître-livre de Michel-François Lavaur qu'il n'a de cesse de compléter, (je cite) : "La levrette" *est à remplacer par* "le levron" ; le paragraphe final se lit désormais (il s'agit d'un gisant de pierre) : « *Sous les pieds du défunt se love le levron. Que sais-je de ses jours sinon par ce détail que le preux mourut dans son lit ?* » Est-il permis de regretter cette correction et l'effacement d'un très discret érotisme qu'une lecture rêveuse autorisait ... ?

Repères : Michel-François Lavaur - revue *Traces* - Sanguèze - 44330 - Le Pallet. 10Euros le nÂ° double. Site : http://www.michelfrancoislavaur.fr/index.htm

Du Poil au Genou : rue du Bourg - 58180 - Bazoches - en Morvan - (gratuit - contre envois de timbres). Courriel : peigne-seron chez wanadoo.fr

Les Archers : Editions Titanic-Toursky - 16 promenade Léo Ferré - 13003 - Marseille - 25Euros pour deux numéros.

Copyright © Décharge