

<https://www.dechargelarevue.com/Friches-no-107.html>



juin, c'est

# Friches n° 107

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : dimanche 26 juin 2011

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Deux noms en gras au sommaire de ce Cahier de Poésie Verte : Guillevic et Claude Vercey. Douze poèmes brefs, d'abord, de l'auteur de « Terraqué », apôtre du lapidaire, quasiment inédits, puisqu'ils avaient été édités pour un livre d'artiste à vingt exemplaires. Sur le thème de l'étang, suivis d'une étude de Bernard Fournier qui, habilement, reprend à gros traits le parcours du poète, pour mieux mettre en relief ce motif récurrent, qui rejaillit souvent dans sa poésie.

Je te salue  
Tu fais partie  
De mes énigmes.

Claude Vercey, pour suivre, qui s'entretient avec Georges Cathalo, autant dire qu'on est en pays de connaissance(s) ! Le maître du lieu, Jean-Pierre Thuillat, présente « l'invité du printemps » par ce titre : Claude Vercey ou la vie en poésie, ce qui n'est en rien exagéré, puisque de Chambelland en Louis Dubost et d'Alimentation générale en Décharge, - il n'est pas évoqué l'épisode Matières, ce qui est dommage - Claude Vercey est devenue une figure incontournable de la poésie, quittant son métier d'enseignant très tôt pour se lancer dans des spectacles de lecture à haute voix, en même temps que François de Cornière. Le blog qu'il tient avec pertinence à une ou deux pages d'ici devenant comme l'aboutissement de cette vie entièrement dédiée à la poésie. L'élaboration d'un article s'avère aussi soignée que celle plus auguste du poème. En outre, Claude pose bien la question de son écriture ainsi, je le cite : Est-ce que je tends à écrire comme on parle ? N'est-ce pas plutôt écrire comme on pense ? Suivent trois textes inédits dont un remarquable Pessoa bien dans sa manière pour lequel les qualifications d'études et de variations semblent convenir. Il y joue sans cesse sur le sens du nom et dédaigne à dessein les identités multiples du poète portugais. Un peuplier pour clore a un petit air La Fontaine qui ne lui messied pas. Enfin dans les cahiers de texte, trois noms à noter : Marie-Line Jacquet, Véra Kolessina et Jean-Marie Undriener.

*Post-scriptum :*

*Le Gravier du Glandon – 87500 Saint-Yrieix : 3 n° : 25 €. Celui-ci : 12 €.*