



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/Patrice-Maltaverne.html>

Patrice Maltaverne

- La collection Polder - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : mercredi 8 octobre 2014

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

sur Acoustique blanche mêlée de terre de Samuel Dudouit - Polder 160

« La poésie de Samuel Dudouit me semble être une poésie de l'instant, dans le sens où pouvait l'entendre André Breton. L'instant fatal. Par exemple, cet instant se situe à 4 heures du matin. Mais cet instant peut paradoxalement s'écouler dans le temps, comme à l'intérieur de pavillon dans lequel sont enfermés - euh... pardon, non - sont hospitalisés des fous et/ou des personnes âgées et/ou tout simplement des personnes malades. Ce peut être enfin l'instant d'un jour de spleen baudelairien. Mais à chaque fois, et sans avoir bougé, le poète nous fait voyager dans les profondeurs de nous-mêmes (...) ! D'où cette impression de somnolence, de rêve éveillé qui se retrouve tout au long du recueil. L'écriture de Samuel Dudouit participe également de cette ambiance. Fine dans ses évocations, elle aime aussi trancher dans le vif avec des vérités dures, avant de reprendre son cours sinueux. Un bien beau recueil, ma foi... »

On trouvera l'intégralité de cette lecture critique sur le site <http://poesiechroniquetamalle.centerblog.net/>