

<https://www.dechargelarevue.com/Dissonances-no-18.html>



juillet, c'est...

# Dissonances n° 18

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : lundi 26 juillet 2010

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Une revue plutôt littéraire que poétique. Sous-titre ? : « Revue pluridisciplinaire à but non objectif ». Voilà qui est dit.**

Proposant chaque fois un thème. Ce dix-huitième numéro n'y déroge pas avec « entrailles ». Qui n'est pas un sujet facile à aborder. Ratissant intérieur, boyaux, ventre... La vingtaine d'auteurs font assaut d'originalité pour traiter la chose. En commençant par Guillaume Vissac qui propose une autopsie littéraire guidée de a à z. Michel Reynaud, une vieille connaissance, égrène des vomissures exponentielles et hyperboliques, avec ce côté absurde et désopilant au bout du compte. Eric Dejaeger revisite une vierge américanisée, imité en cela par Tristan Félix, alors que Cathy Garcia réagit avec le verbe dans sa force, comme le pendant des chairs contraintes. Elodie Le Bail parodie une prière, et sa voisine de page, Marlène T, joue de l'aiguille à tricoter dans ses dedans intimes. Marc Bonetto en un texte gros comme un paragraphe explique la prise de pouvoir du pancréas, en un putsch organique. Dans les mêmes longueurs Cendres Lavy parle de ses abats. Jean-Marc Flapp, l'un des animateurs, se vide ventre à terre. On voit donc pas mal de revuistes travailler ici (ainsi Eric Dejaeger, Marc Bonetto, Tristan Félix ou Cathy Garcia), ce qui est un bon signe de reconnaissance, si ce n'est de réciprocité. A noter qu'à chaque signature d'auteur est adjointe son adresse informatique, on peut donc lui écrire de suite pour lui donner ses impressions. Viennent ensuite d'autres rubriques, avec des questions à Hubert Haddad. Et je reprends sa réponse, concernant un « bon éditeur » : « C'est quelqu'un qui vous lit avec pénétration et perspicacité, dans une perspective ouverte, qui prend en compte l'œuvre en cours dans son déploiement, quitte à mettre le doigt sur telle faiblesse ou telle contradiction... » Bon, j'arrête là, parce que c'est trop long, mais le reste est bien aussi. Autre chose : critique par quatre collaborateurs d'un même livre : Jérôme, roman de Jean-Pierre Martinet. Et avec les recoupements, voire les répétitions, ces croisements de regards donnent vraiment envie de s'y coller à son tour. Enfin « fenêtre sur » les éditions Hermaphrodite, dont la revue est de même thématique. Enfin une page : nos auteurs ont aimé, avec chaque fois un livre, un film, un disque...

L'ensemble est de bonne tenue, et la mise en image d'Erik Massé parfaite.

Prochain thème : Idiot (avant le 20/7)

*Post-scriptum :*

5 €. La Grande-Maison – 49570 Montjean-sur-Loire.