

<http://www.dechargelarevue.com/Borborygmes-no-16.html>



Avril, c'est...

# Borborygmes n° 16

- Le Magnum - Revue du mois -

Publication date: lundi 26 avril 2010

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Le mois de Mars avec le Printemps des Poètes est devenue une période toute en effervescence pour la poésie. Et en particulier le mois où les revues quelle que soit leur périodicité fleurissent toutes en même temps. Les trimestrielles sortent en mars, les « trois fois par an » sortent en mars, jusqu'aux semestrielles itou. On imagine le généreux abonné crouler sous l'abondance. On finirait par redouter cette échéance pour sa prolixité. Je n'ai par conséquent que l'embarras du choix pour ma chronique. Et j'ai opté pour celle-ci que je ne connaissais pas, à la faveur de la nouveauté qui sied aussi en ce même mois.

Borborygmes se donnent deux surtitres qui éclairent assez judicieusement la publication. « Le trimestriel le plus petit du monde ». Voilà pour le périodique, et le format : celui de Polder pour s'y reconnaître, ou encore la revue Microbe, franco-belge, preuve qu'il y en a d'autres. Mais ça donne une idée. « Revue de littérature et d'images », ensuite. Et l'on comprend la largeur de l'échantillon proposé. L'on peut craindre le paradoxe, entre la forme minimale et l'objectif élargi. Cependant, nouvelles, poèmes, et dessins d'artiste se suivent impeccablement. J'ai noté Thomas Vinau, connu par ailleurs, avec une mélancolie moderne, Robin Czarniak, aux vers rimés ou comptés, Patrick Aveline, au poème narratif et fantastique et Axl Cendres. Les images sont signées Bruno Martin, elles me rappellent deux plasticiens américains publiés jadis dans la revue . John Elkerr et Roger Hayes, ce qui n'a pas été étranger à ma sélection. La revue se « tient » bien. Elle a été créée en 2006 et tire à 500 exemplaires. On ne peut que souhaiter qu'elle poursuive sa longévité.

Un autre slogan : Borborygmes ? De la ventriloquie à la portée de toutes les oreilles et de toutes les bourses...

*PS:*

*4 €. 104 bis, rue Pelleport – 75020 Paris.*