

<https://dechargelarevue.com/Retroviseur-no-109.html>



mars, c'est...

Retroviseur n° 109

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : mercredi 26 mars 2008

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Cette chronique ne serait pas ce qu'elle est sans que vienne le tour de *Rétroviseur*. Mes cousins du Ch'Nord ! – c'est tendance, ces jours-ci – avec lesquels nous régatons dans le revuïsme depuis un bon paquet d'années. Rétro avec ses joies et ses épreuves, la dernière en date étant la disparition de son éditorialiste : Bernard Desmaretz, à qui la revue vient de consacrer un numéro-hommage. La revue va fêter ses vingt-cinq ans d'existence en octobre 2009. J'y ai tenu rubrique, j'ai même reçu deux « rétroviseurs d'or » attribués lors du dixième anniversaire de la revue, - Louis Dubost et le dé bleu un troisième. Bref, on possède ensemble une vieille histoire commune. Et je n'oublie pas que c'est Hervé Lesage qui m'a enseigné mes premiers rudiments d'informatique, alors que cette nouveauté paraissait opaque et compliquée comme un autre monde totalement hermétique...

Récemment la revue, lors de chicanes de la poste versant davantage dans la rentabilité et le système, a refusé de se plier aux contraintes exigées, (assez ridicules en ce qui concerne les petites publications comme les nôtres), et n'a plus pu se conformer au rythme de publication que demande la Commission Paritaire, grâce à quoi on bénéficie de tarifs postaux préférentiels. En clair, Rétro a changé de périodicité, quittant le trimestriel pour le quadrimestriel. Tous ces changements ont eu un coût financier, on en revient toujours au même !, et la revue s'est vu obliger de demander des subventions au Conseil Général ainsi qu'à la DRAC Nord/Pas-de-Calais, accordées fort heureusement. Donc *Rétroviseur* voit les choses plus sereinement pour l'heure.

Rétro est maquetté tel un magazine, comme indiqué dans son sous-titre, avec un format A4 et des rubriques réparties semblablement à chaque livraison. Un édito, attribué une fois encore à Bernard Desmaretz, en attendant que quelqu'un d'autre de l'équipe reprenne le poste, conjugué à un « Grain de sel » d'Hervé Lesage qui demeure infailliblement la cheville ouvrière de la publication depuis les débuts avec Pierre Vaast. Ensuite dans une sorte de faux éditorial, on peut lire un autre membre du « Comité » : Paul Roland, qui serait un peu l'étoile montante, si l'on parlait d'un parti. Le dossier qui suit, est soit consacré à un auteur, un éditeur, un mouvement, soit, comme c'est le cas ici, l'occasion de donner à lire un certain nombre de poètes, une dizaine en l'occurrence. Parmi lesquels on peut citer Véronique Joyaux, Saïd Mohamed et Line Szöllösi... Après les souvenirs personnels de Gérard Le Gouic sur Guillevic et la célébration nationale pour son centenaire, Marie-Josée Christien rend un nouvel hommage à Jean-François Roger, comme elle l'avait fait récemment dans *Décharge* n° 135. « L'étrier » donne des textes d'un auteur peu connu : Laure Payen-Mulliez et « Voix d'ici » ceux d'un auteur de la région, à savoir Joël Aubert. Dimitri Wazemsky est le dessinateur du n° et semble déjà posséder une certaine réputation, tout à fait justifiée ; peut-être le dessin de couv' est-il un des plus quelconques de l'ensemble proposé ? Après les « Brèves » de Françoise Valencien et les « Graffiti » d'Hervé Lesage, c'est Jeanne Salesse qui livre deux belles pages d'écriture sur son enfance, ainsi que des inédits. Yves Prié, animateur des éditions bretonnes Folle Avoine, étudie la poésie du Péruvien Jorge Najar. Viennent ensuite les parties critiques avec aux commandes : Paul Roland, Lucien Wasselin, Georges Cathalo et Jean Chatard. Enfin Jean-Pierre Nicol ferme la marche avec sa chronique originale et indispensable sur la chanson...

J'ai essayé de faire court, mais on voit bien que ce magazine fourmille d'infos et de textes et de choses diverses et de centres d'intérêt multiples, ce qui en fait tout le prix et la raison aussi de le soutenir.

Un mot pour clore, je ne comprends toujours pas, malgré tout, le relatif passéisme de l'entreprise qui se refuse à communiquer par internet. De fait, aucune adresse électronique, aucun site... pour l'instant !

Ainsi, qui je préviens, moi, par mail, de cette revue du mois ?...

Post-scriptum :

2 n° : 22 €. Ce n° : 7,50 €.

Hervé Lesage : Les Echevins – 58, rue de la Barre – 59800 Lille.