

<http://dechargelarevue.com/Dans-la-lune-no10.html>



Janvier, c'est...

Dans la lune n°10

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : dimanche 27 janvier 2008

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Depuis deux ans et demi, Valérie Rouzeau dirige la revue : Dans la lune. Revue pour tous comme Tintin, des enfants trublions aux centaines cacochymes... (Il y a longtemps déjà, elle s'était investie dans cette même expérience avec Le squelette laboureur). Ce numéro dix, mis à part que c'est toujours un premier cap à passer, renouvelle l'aventure avec un format fort différent des livraisons précédentes, plus classique : le format journal (- tabloïd), peu usité, à l'exception du Mensuel littéraire et poétique en Belgique, et d'Aujourd'hui poème en France, et quelques autres... Et, ma foi, cette réforme lui convient à mon sens.

Le sommaire mélange les poètes invités et les permanents. Ainsi peut-on lire, à la fois Nolwenn Euzen, découverte il y a peu à l'Idée bleue, dans une autre déclinaison de son écriture ou Laurent Grisel, notre voisin, qui après « Chats » donnera un « Ver de terre » chez l'éditeur Benoît Jacques, qui, comme par hasard, est aussi l'illustrateur inspiré et explosif de cette livraison. Laurent Grisel livre ici en quelque sorte son travail préparatoire à l'élaboration de ce recueil. Recherche quasi scientifique, qui montre bien la part érudite de sa poésie. Le ver de terre a un aspect sympathique, même attachant. On finirait par avoir envie d'en apprivoiser un, dans son for intérieur, genre lombric... Côté invités toujours, Sandra Moussempès qui fête la naissance de son fils, Virgile, ou la poète polonaise Maria Jastrzebska, traduite par Christophe Lamiot Enos. Chez les permanents : Bernard Bretonnière, lexicographe-maison, qui recense cette fois toutes les perles entendues à l'accueil d'une bibliothèque, où l'on reste confondus devant une telle naïveté aux confins de la bêtise ; ou Jacques Demarcq, qui continue un feuilleton bien venu.

Si l'on excepte le poème de couverture très noir, voire douteux, toute la revue additionne malice et vraie poésie, à l'image de son animatrice.

Post-scriptum :

Le n° : 5 €. Abonnement : 4 n° : 16 €. Centre de création pour l'enfance : 8, rue Kleber – 51430 Tinqueux.